

פרוטוקול מס' 25.

מיטיבת הוועדה לחינוך ותרבות להתקיימה
ביום ג', י' בסיון תשי"ב - 3.6.1952
בשעה 11.20.

משתתפים:

- א. דימלס - סמלא מקום היו"ד
- ס. אונא
- ס. ארם
- ח. בוגר
- א. ברטן
- א. הכרמלי
- ס. כפרי
- ד. נצר
- י. סמילנסקי
- ר. צברי
- א. רזיאל-נאור

חסרים:

- א. ס. בניחובסקי
- א. דויטס
- ס. נודוק
- ס. פרסיץ

מזמנים:

- פרופ' דינבורג - סר החינוך והתרבות
- דר' גת - מנהל לשכת סר החינוך והתרבות.
- דר' לבנה - סמלא מקום היועצת הטכסטית
- דר' זיו - סל ססוד החינוך והתרבות.
- סטעם אגף התרבות.

סדר-היום:

- א. סאילתת.
- ב. דיון בחלוקת הסעיף תמיכות למוסדות תרבות ואמנות.

=====

היו"ר א. רייסלט:

פותח את הישיבה.
אני כצ"ע, כי אנו נדון תחילה בסעיף
הדן בחלוקת התמיכות למפעלי ספרות ואספות, טרם שנדון בסעיף לשכת הנוער.

ה ח ל ט ה

לקבל את הצעת יוסב ראש הוועדה.

א. שאילתות:

ס. אונא:

בישיבה האחרונה סאלתי את סר החינוך
והתרבות כיצד מתייחסים הסינדיקטים
האדמיניסטרטיביים במסגרת החינוך והתרבות עם החוק הקובע טעמד סיוחד לזרמים
ולמפקחים ולכל הדבר הקל - מחלקת החינוך. הסר עגז על כך, כי למעשה
לא יחולו כל סינדיקטים, ומעמדם של המפקחים טובטח. אלה הם רק סינדיקטים
אדמיניסטרטיביים. בלבתיים הביעה לידיעתי מטמך אטר לפיו פוגים ארבעת
המפקחים הראסיים של ארבעת הזרמים לסר החינוך והתרבות בטענה: א) שהם
כלל לא סותפו בגירוריים ביחס לסינדיקטים האדמיניסטרטיביים. ב) הם נראים
בכך סינדיקטים סאינו מתייטב עם החוק, ולמעשה אין כל מקום למחלקה זו, כי
הדבר מטתנה לגסרי. בצורה זו אין הטצב מתאים לחוק. על כן הייתי רוצה
לדעת כיצד דברים אלה מתייטבים עם החוק, כי אני מניח סמטמך החתום על
ידי ארבעת המפקחים הראסיים אין להתייחס אליו בביטול. טכל מקום אני
רואה שהדברים אינם מתייטבים עם החוק.

א. רוזיאל-נאור:

עתה החל הריסום לבתי הספר. כסנים
הקודמות היינו עדים לתופעות סונות
בעת הריסום סגרו לבזיון וקצף בצורת התעסולה. הייתי רוצה לסאול מה
הסיק ססרד החינוך והתרבות סן התופעות שהיו, ובאיזה דרכים הוא אוכר
לגקוט עתה כדי סלא נהיה עדים סנית לתופעות סאלה, ססום סאנו כבר עדים
לתופעות סעין אלה בסקוסות סוניים. בכנסת הראסונה, כאטר דובר על כך,
היתה הבטחה סאד סר החינוך והתרבות - הוא התבטא כך סיס לסנוע, חילול
הסם. הייתי רוצה סמטמך החינוך והתרבות יהיה ער ויאטר לנו את אטר הוא
עוסה כדי לסנוע היסנות סקים סעין אלה.

אטר למטבחים בבתי הספר בידוטלים,
ואולי גם בסקוסות אחרים - הסה סגורים זה כטה סנועות והילדים אינם
סקבליים את סעודתם. ברור, כי הילדים רעביים וזקוקים לארוחה. ההורים
סילמו עבור ארוחות אלה ועל העיריה להוסיף סכום ידוע להחזקת המטבחים.
לעוכת את טוענת עיריית ירוסלים, כי אין באפטרותה לסלט סכומים אלה.
אך יהיה עליה לסלט את סכר עבודתן של הפועלות בסטבחים אלה. יוצא אפוא
סמסלטיים סכר עבור עבודה סאינה בעסית והילדים הזקוקים לארוחה זו אינם
סקבליים אותה. סאלה זו הועלתה בסועצת החינוך האחרונה וכר ארנון ביקש
לדעת באיזה סכומים הדבר ססתכם ואטר סייסצא סידור לכך.

ח. כוגר:

אטר להכנת תכנית הלימודים החדשה -
הייתי רוצה לדעת אם תינתן הרשות
להכניס את הסינדיקטים הדרוסיים. לדוגמה, במצאת בידי תכנית הלימודים של
הקיבוץ הארצי. תכנית זו סעובדת ומפורטת לפי הלימודים, החינוך, היחס
לסורים, להורים - אולם אינני יודע אם גם סקרוביים לכיוון זה סקבליים את
התכנית הזאת. הייתי רוצה לדעת מה יהיה יחסו של ססרד החינוך והתרבות
לצורה זו של התכנית כסחוצא לפועל.

ס. מ. א.:

ברצוני להפנות את תשומת הלב לסאמר
סיסנו בעתון, על הססר. בקסר למגדל-
אסקלון. היו שלוש כתבות טובות בעתון זה. הכתבה האחרונה נקראת
הטרבל באמצעי חינוכי. ייתכן וכל אסר נאמר בסאמר זה הוא כזב. אולם
אם הדברים הם נכונים - הרי זוהי סערוריה. ברצוני לססר זאת כדוקוטנט
ואני מניח שחברי הועדה ינהגו באובייקטיביות לגבי סאמר זה ואף הססרד
יבדוק באובייקטיביות את העובדות שנכתבו.

הינ'ר א. ריטלט:

ברצוני להרחיב את הטאילתה של חברת
הכנסת רזיאל-נאור בקסר לריסוס. בחתאם
לידיעות סיטנן בידי, הרי בסחנות ובסעברות מסתמסים באמצעי לחץ והספעה
בלתי חוקיים המגיעים במקומות מסופסכים לסיא, יותר מאסר בסניס הקודמות.
יסנן ידיעות המספרות על צורת ההספעה והלעטולה בסחנות ובסעברות בקרב
העולים על-ידי האצטים. הסמונים עליהם, כלומר פקירי הסוכנות ואחרים.

נודע לי, אינני אחראי לכך, סטתנאלת
תעטולה בקרב חורי בנות בגיל בית הספר ואוסרים לאס סאם הם ירסמו את
הבנות לבית ספר דתי הן תוכלנה להסתחרר מן הצבא בנוא העת. היה רצוני
סתהיה הבהרה רסטית בקסר לכך.

אסר לסאילתה שלי בקסר לבית הספר
הכללי סבלוד - אני אציג זאת כסאילתה בכנסת.

אנו עומדים עתה בפני סנת ליסודים
חדסה. הרטויות המקומיות עוטדות באמצע תהליכי בניה של בתי ספר. אספקת
חסרי בניין על ידי אגף הבניה סבססרד ססחר ותעסיה סתנהלת בצעדים איסיים.
אין כל בטחון סבתי הספר הנמצאים בתהליכי בניה יוכלו להיות בטורים עם
ראסית סנת הליסודים החדסה. הרטויות המקומיות הגיסו תכניות סונות
לקראת העתיד. היה רצוני סססרד החינוך והתרבות יגוא לידי הסדר עם ססרד
ססחר ותעסיה סהרטויות המקומיות תקבלנה ספרעות בחסרי בניין לקראת סנת
הליסודים הקרובה, כסם סעוסים את הדבר לגבי הלוואות להקמת בניינים.
תקציב הפיתוח סרם הוגס לכנסת. הסעיף להקמת סוסדות חינוך נמצא בתקציב
הפיתוח. על כן היה רצוני סהרטויות המקומיות תקבלנה ספרעות אלה בחתאם
לחומר הנמצא בידי ססרד העבודה.

ב. חלוקת הסעיף המיכות במוסדות תרבות ואמנות:

ה. ת. זינו:

בתקציב ססרד החינוך והתרבות יסנו
סעיף הנקרא, תמיכות במוסדות תרבות
ואמנות שהועמד על סך של 82,000 ל"י. בססרד החינוך והתרבות הוקמה
ועדה ססורכבת ססנהל הססרד, סנהל המחלקה לחינוך גבות, סנהל המחלקה
לאמנות וסנהל אגף התרבות סעיבדו אצעות ססויסות בהתאם לבקסות סהוגסו
ובהתאם לסכוסים סביתנו לאותם המוסדות בסנה סעברה. החלוקה היא זו:
תיאטרון, חבימה - 10,000 ל"י, תיאטרון, אהל - 5,000 ל"י, תיאטרון
קאמרי - 3,000 ל"י, התזמורת הפילהרמונית - 8,000 ל"י, האופרה
היסראלית - 4,000 ל"י, בתני ציור ותצוגה בירוסלסם, חיפה ותל אביב -
1,500 ל"י - אלה היו מוסדות אמנות. בתקציב זה יסגם גם מוסדות סדע
ואבודות סדעיות וכן מוסדות ליסוד כמו: עידוד הקמת בית ספר גבוה
למוסיקה, סיתן הסכלה גבוהה במוסיקה. יס בדעתו של ססרד החינוך והתרבות
להקים מוסד סעין זה והוא תוסך בהקמתו בסך של 5,000 ל"י. בית סדרס
לטורי-עם סעל יד האוניברסיטה - 8,000 ל"י, בית הספר הגבוה לסספס וכלכלה
בתל אביב - 3,000 ל"י, החברה ההיסטורית היסראלית - 500 ל"י, סכונ
לחקר יהדות המזרח - 1,500 ל"י, החברה לחקירת ארץ יסראל ועתיקותיה -
3,000 ל"י, בית הסדרס הגבוה לפקירדים בירוסלסם ע"ס דוד רסז ז"ל -
750 ל"י, סכונ לסנהל ציבורי סבראסו עוכד סר סכואל - 500 ל"י, סכונ
ז'בוטינסקי - 500 ל"י, קרן לסטיפנדיות סל סכונ היסראלי להעללה בכתב
בתל-אביב - 1,000 ל"י, החורס הזואולוגי בירוסלסם - 600 ל"י, בית הספר

ס. זיו:

הגבוה לאמנות, בצלאל - 2,000 ל"י, בית מצפה לכוכבים בירושלים -
500 ל"י, בית הנכאות בצלאל 4,000 ל"י, מסכן לאמנות בעין חרוד -
1,500 ל"י, סוזיאום תל אביב - 1,500 ל"י, בית סורדי הגיטאות - 1,000 ל"י,
מפעלי הסכלה והדרכה בבית ברל טבצונית - 2,000 ל"י, בתי ברל בנען - 500 ל"י,
בית סטורמן - 600 ל"י, בית גורדון שבדגניה - 600 ל"י, בית יהוסע חנקין
בכפר יהוסע - 300 ל"י, בית הלבנון בתל אביב - 200 ל"י. בטארת רזרבה
של 11,450 ל"י. סכום זה אנו מתכוונים לחלק למוסדות שטרם בדקנו. כן
בטארנו רזרבה זו מתוך ידיעה, כי בטסק הסנה מתעוררים צרכים רבים נוספים.

הינר א. ריטלט:

בטעת הדיון על התקציב סיכסכו, כי אנו
נאטר סכום זה בהתאם לרטיסה שתוגס לנו,
ויהיה בכוחה של הוועדה להציע סינויים. מסום כך ביקסנו טהטר לסמוע
פירוט זה טרם סיודיעו על כך למוסדות.

ט. ארם:

אינני יודע בהתאם למה נקבעו הסכומים ובהתאם
למה נקבעו המוסדות. אולם ברור לי, כי
מכון רינגנבלום לחקר ההיסטוריה של תנועת הפועלים בגולה ביקס הקצבה
טטויטת והדבר הובטח לו. עתה בהתאם לרטיסה שלפנינו הוצא ממכון הזה.

נדמה לי, כי ההקצבה לבית סורדי הגיטאות
אינה עומדת בפרופורציה מתאימה כי מאחרדי מפעל זה אינו עומד כוח פיננסי
גדול כמו מאחורי בית ברל או בתי ברל.

ברטיסה זו הוזכר טמו של המכון לחקר
יהדות המזרח - הייתי רוצה לדעת מה טיבו.

אטר לבית המדרס לפקידים ע"ס דוד רמז ז"ל -
נדמה לי, כי ההקצבה הזו אינה לכבוד למוסד.
ההקצבה למוסד, זה מתוך חטיבות הדבר ומתוך רגס הכבוד לטר.

אטר לבית מצפה לכוכבים - נדמה לי, כי
הקצבה של 500 ל"י היא הקצבה מועטת, או הכוונה במתן סכום זה להתחלת
הדבר. אם הכוונה לאובזרבטוריה אסטרונומית לס להגדיל את ההקצבה, או
להסתחרר טעניין זה לגמרי.

כן לדעתי יס להגדיל את ההקצבה לבית הלבנון.

א. רזיאל-נאור:

הייתי רוצה לדעת מה ההבדל בין בית ברל
לבתי ברל שבנען. כן רציתי לדעת מהו
ההבדל בין בית המדרס הגבוה לפקידים לבין המכון לטינהל ציבורי, האם
אין אפשרות לאחד סני מוסדות אלה?

מהו המכון להסכלה בכתב, את מי הוא מטרת
ומי הם האגסים הלומדים סם?

מה הן התכניות לגבי מצפה הכוכבים, מסום
שבהקצבה של 500 ל"י אפשר לרכוס בה רק סכסיר אחד, מי עומד מאחורי מוסד
זה?

בזמנו הצעתי לתטוך במכון צ'בוטינסקי.
זהו מכון שנאספו בו כל כתבי היד של ז'בוטינסקי. טאחר שהוא דמות רבת
צדדים ועסק בטטחי פעולה יחזים יסנס סם דברים רבים בעלי ערך לגבי
מחקרים היסטוריים וחברתיים. המכון הרחיב את פעולתו ולא הסתפק בכתבי
ז'בוטינסקי בלבד, אלא אסף גם את כל החומר הקסור למסקנות מכינונו;
כל החומר הקסור בפעלי בטחון, בהגנת הארץ החל מתקופת הסוכר וכלה
בצבא הגנה לישראל. כן נאסף סם כל החומר הקסור בטחלת על כל תכונותיה
וצדדיה. כן חומר הקסור בהעפלה. במכון זה מבקרים אגסים ימים וקבוצות
נוער. מר בורטן ממסרד החינוך והתרבות אף הוא ביקר בטקום, ואנו סוטעים

א. רזיאל-נאור:

הערכות חיוניות מאוד. המכון טססס מכסיר עזר לטר סאול טאירוביץ
במחקריו, והאגסים המבקרים סם מגיעים לכסגנות ביחס לאותן הנקודות
סהם רוצים להגיע. בזטנו, כסהעליתי את הצעה לתטיכה בסכון זה, נאטר,
כי זוחי התחלה לסיום טנת התקציב הקיימת. אולם טאחר סאנו עוכדים עתה
בפני תקציב כולל יותר הייתי מבקשת הגדלה לכסון זה סתוך הבנה סאם
לדבע טנה ניתנה תטיכה סל 500 ל"י הרי עתה לסנה סלסה יש לתת תטיכה
סל 2000 ל"י.

אני תוסכת בהגדלת התקציב לבית
סורדי הגיטאות. כן יש להגדיל את התטיכה לתיאטרון הקאטרי. נוסף
לכך הייתי רוצה לדעת לאן נעלה, בית צבי" סתוך דסימה זו לסרות שהוא
הופיע בתקציב סל טנה סעברה.

הי"ר א. רימלט:

נאטר כאן כי ניתנת הקצבה לחקטת
בית ספר גבוה לפוסיקה בסך סל
5000 ל"י, האם תכוונה לאותו סעיף טהיה בתקציב הקודם בסם, האקדמיה
הישראלית לפוסיקה" (ט. זינו: לאו) האם האקדמיה הישראלית לפוסיקה
הוליאה את 1000 ל"י שהוקצבו לה בטנה סעברה, האם זה אותו סוסד בטיבני
סם?

בית הסדרס לכורדי-עם - סהו סוסד
זה, הייתי מבקט לדעת פרטים עליו.

בית הספר הגבוה לסטפט וכלכלה
בתל אביב הופיע גם בטנה סעברה באותו סכום, סדוע סוסד טה אינו מופיע
בתקציב החינוך? יש ואנו עוטים דברים מוזרים, אנו מקיטים סדורים
טתאיכים לסטם ולאחר זאת טסטטטים את הגבולות ביניהם.

בית סאפה הכוכבים - זהו סוסד
חסוב. אך אין זה סוסד תרבתי ולא אטנותי, זהו סוסד טדעי, סדוע בכנס
סוסד זה לסעיף סיכול להטעות.

לבית הסדרס הגבוה לפקידים ולבית
הספר לסינהל ציבורי, יש להקציב טכום טכונד סתקציב החינוך. אולם
כאן הכוונה לתטיכות בטו"ת תטיכות ואטנות.

המכון הישראלי להטכלה בכתב -
מי הוא בעל הסוסד הטספל בו, או טזה סוסד העוסד ברטות עצמו.

אף אני מסרף לדעה האוסרת כי
יש להגדיל את ההקצבה לתיאטרון הקאטרי. זהו תיאטרון הראוי לעידונה
טטום סלתיטטותיית האחרים יש כבר דרך סלולה.

כן הייתי מציע להעלות את התטיכה
לאופרה הישראלית טטום שהקצבה זו היא זעומה ויש להגדיל תקציב זה עד
לסך סל 6000 ל"י.

אטר לסכנן לאוטנות בעין חרוד
ולטרוזיאום תל אביב הנתמכים בטידה טווה - נדמה לי, כי הדבר עוסד
סחוץ לפרופורציה. אני מציע להגדיל את ההקצבה לטרוזיאום תל אביב כדי
טהוא יוכל להרחיב את פעולותיו.

בתני ציור ותצוגה - נאטר, כי
ההקצבה ניתנה להם בצורה חד-פעמית כדי סיוכלו להקים טבנים סובים.

אטר לבית צבי" - זהו סוסד
הטסלא תפקיד כפול, כי הוא בית נוער ובית תרבנות ארצי הטססס לצרכים
רבים, החל ספרחי קצונה סל צבא ההגנה לישראל המקיימים סם קורטים

ה. א. דיטלט:

עד לכינוסים הדנים בעניינינו נועד. עתה עומדים לקסוד את "בית צבי" עם בית הספר לרפואה ולהפוך אותו כסניף של בית ספר זה של האוניברסיטה. כן מתקיימים עם החידונים של "ק"ל ישראל". ההקצבה הראשונה שניתנה הייתה גם על ידי לשכת הנוער וגם על ידי משרד החינוך והתרבות והועמדה על סך של 1000 ל"י מטעמי הטעיפיה גם יחד. עתה מעמידים הקצבה זו רק על סך של 500 ל"י - נדמה לי, כי היא מועטת. אני מציע לחזור ולהעמיד את ההקצבה כזו על סך של 1000 ל"י.

אני מציע להגדיל את התמיכה לבית הלבנון, לסורדי הגיטאות ולמכון ז'בוטינסקי. מכון רינגבנלוס פנה במכתב ליושבת ראש הוועדה וביקש הקצבה שנתיית בסך של 2000 ל"י.

ה. בוגר:

אינני רוצה לנגוע בעצם הסיסה הזו הלוקחת מתקציב החינוך והתרבות סך של 82,000 ל"י ומחלקת אותו. לדעתי צורה זו אינה נותנת סיפוק לא לטקבליים ולא לנרתנים. אקח לדוגמא את בית טצפה הכוכבים - הקצבה של 500 ל"י היא מועטת מאוד. הן זהו אוצר בלום שייתכן והוא יאבד. כן הדבר לגבי בית הלבנון. נדמה לי, כי מוסד זה מוכרח להיגאל. אני מפנה את תשומת לב משרד החינוך והתרבות למוסד זה שיש לספר אותו. אולם הקצבה של 200 ל"י אינה נאה.

ה. הכרמלי:

נדמה לי, כי התמיכה המועטת הזו במוסדות טובים מסתמך סעד חשוב, ואלטלא סעד זה היו יכולים להימצא בסצב קשה. אשר לבית הלבנון - זהו טפעל נאה של אדם פרטי. אולם כדאי היה שסטרד החינוך והתרבות ינהל משא ומתן על רכישת בית זה ולעמוד על כך שתינתן תמיכה מתאימה לאדם שעסק בכך. יש אולי לכלול אותו במסגרת התמיכות המסלוליות ולהעביר את המוסד הזה לרשות הסדינה.

הזכיר כאן ד"ר זיו את התיאטרונת הסונים והתזמורת הפילהרמונית - אלה הם מוסדות היכולים לעזור לנו להפצת התרבות בעם תמורת התמיכה שהם מקבלים. בדצוני לסאול, שה התמונה שאנו מקבלים עבור תמיכות אלה, תמורה שתצדיק את התמיכה. הן הם יכולים להופיע בטעברות ובפינות אשר לסם המסחר אינו מגיע, לסם כך נאה התמיכה לעזור במקצת.

עלי לציין, כי בית הספר הגבוה למספט וכלכלה בתל אביב עבר נפתולים תיים ע אשר הגיע למה שהוא הגיע, ומאפשר לאגסימדר בים מסכבות עטמיות ללמוד בערבים. נדמה לי, כי בית ספר זה אף הוא ראוי לקבל תמיכה הראויה לסמה, אם כי לא באותה מידה שמקבלת האוניברסיטה, או הטכניון או מכון זיו שברחובות.

טרם סמענו אם תמיכה מוגדרת, או שעדיין מתנהל משא ומתן עם מוסדות סטרם פורטו. כן הייתי רוצה לדעת אם הסכומים האלה שהביא אותם ד"ר זיו בפנינו הם בהסכמה עם המוסדות, כלומר לאחר משא ומתן שהתנהל והמה יודעים, כי זוהי הקצבתם. כן הייתי ממליץ על הגדלת ההקצבה לבית סורדי הגיטאות, מקום שיש לתת לו את האפשרות לרכוש את כל הזכרונות האלה.

ד. גצר:

נדמה לי, כי הדיון המתנהל עתה בעדה הוא מוזר במקצת, מסום שאיננו יכולים לדעת אם יש להוסיף למוסד זה ולגרוע מסוסד אחר טרם שנעמוד על הדברים. לכן אלינו לראות את דברי ד"ר זיו כאינפורמציה, אבל אנו מוכרחים לסטוך על המסרד. אולם אם הוועדה רוצה להציע את הצעותיה, עליה ללמוד כל אלה וסאלה. על כל פנים מצה צצטרך לעודד פעולות ציבוריות חפסיות, בין אם יהיה בזה מסום עידוד או מסום עזרה.

ד. גצר:

יסנו הבדל רב בין בית ברל שבנופית לבין בתי ברל שבנוען. בית ברל מסמס מקום לסטיבריים, ובתי ברל - מקום נופס, לסם נוסעים הנערים העובדים המקבלים 10 ימי נופס. ההקצבה למוסד זה היא לעידוד הפעולה התרבותית במקום. כן אני מוכנה לתמוך במוסד טובים שאינם סופיעים כאן, כמו: בית צבי וכן סכון רנצגנבלום. על כן אני מציעה סאנו בקבל לתסוקת הלב את האינפורטציה הזאת ונסליץ על אותם המוסדות שאינם סופיעים ברסימה זו.

ה. צבריי:

הייתי רוצה לדעת מהו קנה המידה לחלוקת הכספים הנלה? יכולות להיות שתי אפשרויות, או סמתחטבים במוסדות כללי ארציים, או במוסדות מקומיים. אני יכולה להבין ניתנת תסיכה למוזיאום, כצלאל, אולם מה עגייין לכאן לסכנן האפצות בעין חרוד, אם כי אינני פוסלת זאת. אם ניתנת תסיכה לחורס הזואולוגי בירוסלים מדוע אינה ניתנת התסיכה לגן החיות בתל אביב? נוסף לכך יסגן תסיכול שהן בבחינת תסיכות ססליות. כמו, לבית הלבנון. אולם יס לסיים לב, כי בית זה הוא יחיד בסינו והתסיכה היא עלובה לסדי. או לסטל בית יהוסע חנקין בכפר יהוסע, אין אני רואה בו מוסד מקומי, כי כל הפעלות של הקרון הקיימת לישראל נעסות סם, זהו מוסד כלל ארצי, כלל ישראלי, הרי יס להפכו למוסד הראוי לסמוע ותסיכה סל 500 ל"י אינה סספיקה.

חבר הכנסת דיסלט אמר, כי יס לתמוך בבית צבי, כי זהו בית נוער ויס לי כל הכבוד אליו. אולם אינני יודעת אם זהו מוסד מדעי או לא, נעסיים קורסיים במוסד זה, הרי נעסיים קורסיים במקומות טובים. אולם אם תוככים בבית נוער אחד, מדוע לא יתסכו בבית נוער אחר?

אסר לתסיכה לתיאטרות הסובים - אין זו תסיכה לקיום התיאטרות, אלא יס להפעיל את התיאטרון כמכסיר לפעולה בנוער. אני ססכימה, כי יס לתמוך בהם, אך את ההדגסה יס לסיים על חינוך הנוער. אנו עדים לזריסה גדולה של הנוער לבתי קולנוע. אולם נזכור נא לרבע, כי תיאטרון, הביטה היה נוהג להציג הצגות מיוחדות לנוער. יס הצדקה לכל הסכומים האלה, ואפילו יס להגדיל אותם אם פענלם תהיה מכוונת בטטה זהן. כי חינוך הנוער גותן סיכויים גדולים יותר. על כן יס לעורר את הצגות, הביטה לנוער, ה, אהל לנוער והקאטרי לנוער.

ו. סמילנסקי:

אם המספרים ססטענו כאן הם בבחינת אינפורטציה בלבד - הרי האינפורטציה אינה סספיקה, ססום סאין אף נתון אחד האומר מדוע קיבל מוסד זה סכום ססויים ומוסד אחר סכום טובה. איננו יודעים מה הם הסכומים שהמוסדות ביקשו, ומה הוא התקציב סל אותו מוסד. על כן טוב היה לסנות ועדת ססנה סתביוק את הדברים, ססום שאינני יודע אם ההקצבה ניתנה היא בהתאם להקצבה שניתנה בסנה סעברה או כבחינת הוותק סל המוסד. עליכם לראות, כי סופיעים כאן סבעה בתי ספר טובים, מדוע הם נכללים ברסימה סל מוסדות תרבות ולא בתוך כלל תקציב החינוך, ססום סדבר זה ססנה את כל התמונה.

למעשה יסנה כאן חזרה גדולה, אולם יסנה מוסדות שהתסיכה הניתנת להם היא למטה ס-500 ל"י. דבר זה אסנם עלול להסתנות עקב עליית הסחיריים. אולם אם להקציב לבית הלבנון 200 ל"י ולהסיר חרובה סל 11,000 ל"י - אין באן כל פרופורציה. כן הדבר גיחם למוסדות שאינם סופיעים כאן וצריכים היו להופיע. סכל מקום אין ככוחנו לדון עתה אם יס להוסיף למוסד זה או אחר.

אסר להקצבה הניתנת לתיאטרות הסובים - נאסר כאן, כי הם יכולים להיות כמכסיר לפעולה בקרב העולים, האם יסנה דריסה כזאת ביחס לאיזה שהוא מוסד? לפני סנה התקיימה פעולה במסרד

י. סמילנסקי:

חינוך והתרבות להפעלת תיאטרות בקרב יסובי העולים ובמקומות רחוקים. היה אדם שהתסדר לפעולה זו אך היא נפסקה מתוך המחשבה שסדר החינוך והתרבות אינו יכול להיות בעל תיאטרות. בראש פעולה זו עמד ד"ר יוסקוביץ. עתה נפסקה פעולה זו ויש לבוא בסדרונה קשה לסדר החינוך והתרבות על כך. דוטני כי על ד"ר זיו יהיה להביא לנו אינפורמציה נוספת, ובאם מתקבל הצעתי לדון על כך בוועדת מסנה, נוכל לעמוד על הדברים ביתר יעילות.

ב. פ. דינבורג:

אינני חושב שיש לבוא בסדרונות, כי מה היא תועלת הוועדה? המטרה בתמיכות אלה היא לא להחזיק המוסדות, אלא לעודד ולתמוך בכל יזמה תרבותית. אולם לא אנו צריכים להיות בעלי היזמה. לא ייתכן שהמדינה תממן את כל הדברים, אלא מחובת המדינה לעזור לאנשים לבצע דברים אלה, על ידי כך אנו מפתחים אותם כמו לסל, עין חרד. לא ייתכן שלמדינה יהיו סובסידיות בכל גליל וגליל, או לא ייתכן שאיש העסק יהיה נאלץ לנטוע לירוסלים על סגת לבקר בתערוכת תכונות, אלא זה היושב בעסק יוכל להנות מדברים אלה באם ירכזו אותם במקום אחד וסחובתנו לתמוך במקומות ריכוז אלה. המעט שאנו נותנים יש לו חשיבות רבה וסדוע? כי הוא מסמס מנוף ומונע תקלות. לסל, בית הלבנון אשר לג הקצבנו 200 ל"י, בסכום זה קנינו ארונות וכסינו את הגב כדי לסטור על העתונים. כל תמיכה שאנו נותנים אנו עושים מתוך בדיקה מפורטת של העניינים.

אשר לבית: מצפה לכוכבים - חוג אנשים זה עמד להסיג טלסקופ והמאמר כי, אין באפשרותם לרכוש זאת. אמרנו כי, אנו בעזר לפס בכך וזוהי התמיכה. אמנם אנו נותנים את התמיכות לאחר בדיקה אולם איננו יכולים לבוא לוועדת מסנה של הוועדה לחינוך ותרבות, פסום שהיא אינה ועדת ביצוע. אתם מאשרים תקציב וצריכים לדעת אם אנו מוצאים את הכסף בצאוי, אך אינכם יכולים לחקור את הדברים, אינני מתכוון ללכת כלל לקראת עניין זה.

אשר לעניין התיאטרות - יש לנו צורך בתיאטרון ציבורי אחד אשר לא יהיה קואופרטיב. אשר לתיאטרון הבימה - היתה ועדה מיוחדת שטיפלה בכך כיצד להפוך את הבימה לקניין המדינה. אותה קעה דובר על בעלות מסותפת של עיריית תל אביב והמדינה. העניין הובא על ידי בפני המססלה אשר טענה ובצדק, האם המדינה יכולה לקחת על אחריותה תיאטרון זה או אחר? העניין חזר בסניף אלי ובאתי בדברים עם עיריית תל אביב ואשרתי שהיא תיקח את הבעלות על התיאטרון ואנו נסתתף בכך. עיריית תל אביב נכונה לקחת את הנהלת התיאטרון לידה בתנאי שאנו נתחלק בגרעון. לדעתי, אין המדינה יכולה להתחייב על גרעונות, היא יכולה להתחייב על סכום מסוים בגבולות של 10,000 ל"י או 15,000 ל"י. אז תהיה העירייה שומרת לקחת לידה את התיאטרון. נדמה לי, כי אם נסדיר דבר זה, הרי זהו ספעל. אשר ליתר התיאטרות - הרי תהיינה דרגות טובות לגבי התמיכה, כלומר סידת המסותפת בצדק, חיפוסים אמנותיים וצינבים ועוד. הוא הדין בטאר הדברים. חבר הכנסת סמילנסקי אמר, כי יש לבוא בסדרונה לסדר החינוך והתרבות על אד ביטל את פעולת התיאטרון ביסובי עולים. לדעתי יש להקים תיאטרון לעם וטפלים בכך אנשים בעלי מקצוע. אולם יעברו חדשים עד אשר יחזרו ויפעילו הצגות אלה. אולם האדם שטיפל אז במפעל זה מטפל גם עתה. אולם יש לסנות את פני הדברים, כי לא ייתכן שהם ייסארו כמו שהם.

אשר לסכום לחקר יהדות תימן - ישנו סכום מסוים למטרה זו. אנו אמנם רוצים לבדוק את פעולת המוסד הזה. הוא ביקש מאתנו סך של 3000 ל"י, ואני הבטחתי להם 2000 ל"י, זהו אחד ממוסדות להקני הקהילות במזרח. ישנם עוד מוסדות סדרם קיבלנו ידיעות עליהם או סדרם בדקנו באופן יעיל את הדברים.

ב. צ. דינבורג:

אשר לסאלת קרן לסטיפנדיות לטוסדות ואגודות
מדע - זהו סוסד סיס לו סיסות ססלו והוא סבקס סמתנו עזרה ולססר ברקס אנו
רואים אם הוא ראוי להקצנה זו.

אדר לכית הספר הגבוה לסספס וכלכלה בתל-אביב -
ביקרתי בטוסד זה הסוען, כי הוא סוסד גבוה. אולם סורי הסוסד אינם עובדים
עבודה מדעית. הסורים עושים את עבודתם סתוך התנדבות, אך ערכם של סורים
אלה סבחינה טעוית, וסבחינה זו איס אינו יכול להתחרות בהם. אני רואה
בהקצנה של 3,000 ל"י, הקצנה הראויה לססה. אולם אני סתנגד שהוא יוכנס
לסורת הסוסדות הסועיים.

ליד האוניברסיטה יסנו בית סדרס לסורי-עם
אשר סוריו עוסקים בקליטת העליה. בתקציב שהוגס על ידנו היה סכום סיוחד
לסעיף זה, אך הוא בסחק כליל והיה עלי לסגור את הסוסד. על כן הייתי
נאלץ להכניס את ההקצנה לטוסד זה כסן. לטוסד זה יס סיסות עבודה
טענינות וכל בוגריו עובדים בקליטת עליה ובהצלחה רבה

אנו סטפלים ברצינות בכל עליך ועגיך סתוך
סבכה לסתוך באינציאטיבה ובחוגים שונים, זה העוסה דבר טועיל צריך
לדעת שפה הוא יטצא עידוד ועזרה. אשר להקמת ועדת ססנה של הועדה
לחינוך ותרבות, נדכה לי, כי אינכם יכולים לדרוס סמתנו דבר סאנו גססא
בקונסטיטוציה; כי לא נוכל להביא כל דבר קטן בפניכם.

היו"ר א. רייסלט:
אנו לא ססבנו, כי סעיף זה נססב לקרן הסר
לסטיכה בטוסדות תרבות, אילו היה סעיף כזה,
לא ציינו טענינים בפירוט. אולם בסעת הדיון על התקציב דנו בסעיף
זה כמו בכל יתר הסעיפים, ועל כן היה עלינו לדעת שהו הפירוט. סססר
סהזמן לחץ עלינו, והיו סעיפים נלללים רבים, נססר לנו סאין עדיין
הפירוט לסעיפים אלה וכסיוחלט על כך תוכל הוועדה להביע את דעתה.
ברור, כי לא ניכנס להקידות, אבל יס סקסם להסלצות ולהחלטות. על כן
הייתי סקבל ברצון את הצעת חבר הכנסת סטילנסקי סססב ועדת ססנה יחד עם
ד"ר זיו והיינו ססחים אם הסר היה יכול לסתתף אטנו, כדי סנוכל
לעמוד על הדברים. בוועדת הססנה נוכל לסטוע את ההסברים של ד"ר זיו
ונוכל להחליץ על סספר הצעות.

א. רזיאל-נאור: אני סציעה את עצמי.

ס. ארם: אני סציע את עצמי.

ס. ספרי: אני סציעה את חבר הכנסת סטילנסקי.

ת ה ל ט ה

לטנות את חברי הכנסת: סטילנסקי, ארם, רזיאל-נאור
ורייסלט כחברים לוועדת הססנה.

ס. זיו:
ברצוני לתת הסברים על סאלות סנתעוררו.
סססם הסעיף נקרא, סטיכות לסוסדות תרבות
ואסנות" אולם החיים רחבים יותר ויס צורך לכלול סעיפים נוספים בטוד
זה, ססם לא כן עלול העגין לסנול. ברור, כי יסנם סוסדות ססם טרם
נכללו ברסיכה זו, אך הם נססאים ברזגס, כמו: סכון רינגנבלום, בית צבי,
כן יסנם סוסדות הסופיעים עדיין בצורה כוללת ססום סהחלטנו לבדוק ולראות
את עבודתם והם: בית חנה סנס, בית וילפריד בקיבוץ הזורע, אוהלו סבכנרת,

טב/טכ

ט. זין:

ואחרים. רצוננו זה אינו כה גדולה והלואי שתוכל לספק את כל הצרכים האלה. וזאת המסנה שעמדה על פירוט זה עסתה זאת לפי סיקול דעתה ולפי ידיעת העובדות.

דובר כאן על בית ספר גבוה למוסיקה - הכוונה כאן לייסד בירוסלים מוסד גבוה למוסיקה שיספק את צרכי המוסיקה. ברור כי מכוח זה לא יספיק, אך זהו הצעד הראשון.

ב. ז. דינבורג:

יש בדעתנו להקים בית ספר גבוה למוסיקה, לאטנות ולבסאות. אנו מחזירים עתה תלמידים רבים מחוץ לארץ, יש לתת להם את האפשרות ללמוד כאן. אנו נאמי בדברים עם מוסדות אחרים שאף הם ישתתפו בכך.

ס. זין:

בבית המדרש למורי-עם סנידוסלים לומדים כ-60 איס המתכווננים בכיווה לעבודת הוראה ובעבודות ובכפרי עולים. כבר יצאו סני מחזורים. מוסד זה נמצא בטלביה ותלמידיו טלמדים בריכוזי עולים. אעי מצטער סדק 8000 ל"י הוקצבו למוסד זה, כי האנשים גרים בטקום.

התקציב סגיתן לטכון ז'בוטינסקי בסך סל 500 ל"י לא היה תקציב לרבע שנה, אלא היה זה תקציב סגית. אמנם נכון הדבר, כי געסית עבודה חשובה מאוד בטכון זה אך אין באפשרותנו להעלות את ההקצבה. נקווה, כי להבא מוכל לעשות זאת.

קרן הסטיפנדיות לטכון הישראלי - זהו מכון הטלמד בכתב פקידים וקצינים. התמיכה בסך סל 2000 ל"י הניתנת לטכון זה באה לאפשר לאותם האנשים שאין בעפירותם לסלם את סכד הלימוד ללמוד ולקבל הסכלה. לומדים סם למעלה מ-500 איס והטה נבחנים בחינות בגרות.

ההבדל בין בית ברל לבתי ברל הוא עצום. בבית ברל מתנהלים קורסים לפעולה בקרב העולים החדשים, וכתי ברל - סקום גופט.

בית יהוסע חגקין זהו מוסד חשוב מאוד העוזר לנוער להכין את הארץ, וטתלקטים אליו אנשים מכל הטבינה - מכוח זה לא יספיק.

אשר לבית הלבנון - עד אשר הסטסלה לא נגעה ^{זה} לא נעסא דבר בבית זה. 200 ל"י אלה שהוקצבו היו רק לתיקונים הכרחיים ביותר. עתה כתנהל סטא ופתן עם סר פבזנר לכציאת דרך לתיקון המוסד. את סאר ההסברים אמסוד בועדת המסנה.

היסינה ננעלה בטעח 13.20.