

ר.ב.
4019

פרוטוקול מס' 3/46

מישיבת וועדת החינוך והתרבות שהתקיימה
ב-יז' בסיון תשי"ט (23.6.59) בשעה 11.00

- נ כ ח ר : חברי הוועדה:
- ש. פרסיץ - היו"ר
 - י. גרוס
 - ד. הקסין
 - פ. זוארץ
 - ש. כפדית
 - ח. מגורי-כהן
 - ד. צברי
 - י. סטילנסקי
 - י. קלבנוב
 - א. רזיאל-נאור
 - י. רפאל

מוזמנים: ד"ר אבידור - מנהל משרד החינוך
מר שריד - משנה למנהל משרד החינוך

סדר-היום: הצעה לחלוקת הרזרבה של 250,000 ל"י
(לתרבות ואמנות)

היו"ר ש. פרסיץ: פותחת את הישיבה.

עלינו לסכם היום הצעותינו בקשר לחלוקת
הרזרבה של 250,000 ל"י, מאחר וועדת הכספים עומדת לדון על כך
בישיבתה מחר.

י. גרוס: כבר הזכירו הנואמים הקודמים שאין אנו
יודעים מהו המפתח לחלוקת סכום זה
של 250 אלף ל"י. יותר מכך אני מתקשה להבין מיהם בעלי-הבתים העומדים
מאחרי טבוסים אלה. דברתי עם סגן שר החינוך; מר אסף, והוא טוען
שבעל-הבית הינה ועדת הכספים. מאידך שמעתי מברה כי הדבר שייך
למשרד החינוך או לוועדת החינוך. יוצא כי לאן שפונים, דוחה האחד
אל השני, ואינם יודעים למי לפנות.

לפי החלוקה כאן אני רואה הקצבה למוסדות
שונים, ומפליא מאד כיצד שכחו את הישיבות.

היו"ר ש. פרסיץ: הישיבות שייכות למשרד הדתות, בתקציב
שלנו אין הקצבה לישיבות.

י. גרוס: אם החליטו על תוספת הקצבה לאוניברסיטאות,
מדוע לא לתת גם לישיבות, הרי המדובר
כאן בתקציב נוסף, ומה עוד שידוע המצב בו נמצאים הישיבות. אני, איפוא,
חושב שיש מקום להכליל את הישיבות בסכום של 20 אלף ל"י.

י. גרוס:
עוד דבר עליו ברצוני לעמוד, ויתכן
שאהיה יוצא דופן בהעמיד אותי, הוא
ענין גני נשי אגודת ישראל הנמצאים במצב קשה עד מאד. ואשר לכך, אני
עונה ליו"ר פרסיץ על שאלתה בדבר הגן בקוביבה. דברתי עם המנהלת,
ואמנם כן הוא, הגן איננו במצב תקין, חסר רהוט וציוד, אבל העובדה
היא כי גני נשי אגודת ישראל אינם כלולים בתקציב של משרד החינוך והתרבות.

מר שריד:

אותו המצב כמו לגבי כל הגנים. אותו
מצב כמו עם גני מועצת הפועלות, הציונות
הכלליות ואחרים. גני נשי אגודת ישראל מקבלים בדיוק אותו סכום כמו יתר
גני הארגונים, ואין כאן כל קפוח. הגנים המוחזקים מקבלים תמיכה הן מהעירי
והן ממשרד החינוך, אבל לא הגנים השייכים לארגוני הנשים.

י. גרוס:

משיחתי עם מנהלת הגנים הסתבר כאילו הם
אינם מקבלים את התמיכה כיתר הגנים.

אני מציע למעשה להרכיב ועדה מעורבת
מחברי ועדת החינוך וועדת הכספים, כדי לעמוד מחדש על חלוקת הכספים.

היו"ר ש. פרסיץ:

לפי החלטת הכנסת, יחולק הסכום הזה לפי
החלטת ועדת הכספים, לאחר ברור עם משרד
החינוך תוך מגע עם ועדת החינוך של הכנסת. אם כן, אנחנו מבררים עתה מהן
ההמלצות שלנו, כדי שהמגע של ועדת הכספים אתנו בענין זה יהיה יעיל.
הברור עם משרד החינוך התקיים כבר, וכיון שהתקיים, והוצעו הצעות עקב
הברור הזה, בקשנו את משרד החינוך לברר לנו את סיבות הדברים האלה,
ואנחנו נשמע אותם מפי ד"ר אבידור. לאחר מכן נחליט מהן הצעות הועדה
בענין זה, ואם תהיינה הצעות מוסכמות, או דעות שונות, הללו תועברנה
על ידי היו"ר ליו"ר ועדת הכספים. כשדברים יובאו לוועדת הכספים, תהיה
היא רשאית לבקש כי ימנו ועדת משנה אשר תלמד את הדברים, או שהיא
תוכל להסתפק בכך שתבקש שנציגי ועדת החינוך יסבירו להם את הדברים,
או כי יו"ר ועדת החינוך תביאם בפניה. על כל פנים אנחנו צריכים היום
לסמוע דעות ולקבוע את עמדתנו.

פ. זונארץ:

אני רוצה להתייחס לסעיף אחד מתוך
החלוקה המוצעת והוא קרן הספריות
ליד בית הנשיא. דומני שאינני צריך להרבות דברים על מנת להעלות על
נס את ערכן של הספריות בבתי-הספר שבמושבי העולים. לא מובן לי לכן
מדוע לא נעשו לאותה בקשה צנועה אשר הובעה על ידי רעיית הנשיא.
אני אף הייתי מייעץ, להוסיף לטובת סעיף זה סכום יותר גדול מן המבוקש,
אבל לפחות זה.

ד"ר אבידור:

הדיון בחלוקת הקצבות כתמיכות למוסדות
תרבות, אמנות מחקר ומדע, הינו מן הקשים
ביותר שנה שנה, ולא מפני שהסכומים הם קטנים, אלא שהבקשות המגיעות שנה
שנה ממוסדות ותיקים המתרחבים ודורשים הגדלה, סתרבות והולכות, וכן הדבר
ממוסדות אמנות, תרבות מחקר ומדע חדשים הנפתחים שנה שנה. על כל פנים
לא מצאנו דרך לקביעת מפתח מיכני. השוני בין המוסדות מכל הבחינות
רב הוא עד מאד, ולא רק שאין קנה-מידה אחד לגבי השוני של המוסדות
מבחינת חלוקתם, אלא גם בתוך קבוצות המוסדות עצמם רב השוני. קבענו
לעצמנו עקרונות המנחים אותנו אמנם, אבל עלינו יחד עם זאת להיות
גמישים, כי הדיון בסופו של דבר צריך להיות אינדיבידואלי. העקרונות
הם בערך אלה: על פי עקרון ראשון אנחנו משתדלים לבדוק מה תפקידו
ומה חשיבותו של המוסד. לכאורה, כך חשבנו לקבוע, הממשלה תתמוך במוסדות
תרבותיים ואמנותיים אשר תפקידם הוא רחב, היינו ארצי איזורי ולא מקומי
בלבד. כי אחרת המקום צריך לתמוך בו. ואם כי נוהגים לפי עקרון זה
בארצות אחרות כפי שידוע לנו, אנחנו איננו יכולים ללכת תמיד לפי זה,
כי לפעמים מוסד חדש קטן, בישוב עולים, טעון פיקוח עזרה וסיוע לרגל
יעודו המיוחד.

ד"ר אבידור: ישנם בארץ כיום עשרות מוזיאונים, ולסרות כן אנחנו תומכים בבודדים בלבד. מצד אחד אנחנו תומכים במוזיאונים מרכזיים, מצד שני אנחנו תומכים במוזיאונים קטנים ביישובי עולים. למשל, בתל-אביב ובחיפה ישנם מוזיאונים רבים, אך אנו תומכים באחד מהם בכל עיר, בעוד באשקלון, צפת או באר-שבע, פנו אלינו בבקשות, ואנחנו נותנים תמיכות קטנות למספר מקומות, אם כי אנחנו יודעים כי הללו עומדים על רמה לא גבוהה. העיקרון איפוא הוא, מצד אחד מוסדות ארציים מרכזיים, ומצד שני מוסדות ביישובי עולים.

אשר למוסדות חדשים, פונים אלינו ממקומות שונים ומודיעים לנו כי רוצים להקים מוזיאונים ותזמרות במקומות שונים, אם המדובר לגבי מקום חדש, אנחנו שוקלים בדבר, אם יש צורך בזה או לא, אבל לגבי המוסדות הותיקים, איננו יכולים ללכת לפי קו זה, כי אנחנו היום איננו מתבקשים לתת דעתנו אם להקים מוסד זה או אחר או לא, אנחנו מתבקשים לתמוך במוסדות הקיימים והמתפתחים משנה לשנה. ואז, אנחנו תחילה בודקים מבחינה תקציבית כל מוסד ומוסד כזה אשר פונה אלינו. זוהי בדיקה קפדנית עד מאד, ומתקבל כי לגבי מוסדות חשובים אנחנו מציעים לפעמים הקצבות קטנות, מאחר ובדקנו את תקציבם והגענו למסקנה שאין להם צורך בהקצבה גדולה יותר מצידנו. אנחנו נועצים במוסחים מכל שטחי האמנות, התרבות והמדע, ולאור הצרכים וחשיבותם של המוסדות אנחנו מחלקים את המעט שבידינו.

אחת הבעיות בה אנחנו מתלבטים, היא, האם אותו מעט שישנו בידינו עלינו לחלקו בין מוסדות רבים, בסכומים קטנים, או לחלק את המעט הזה בין מוסדות מעטים, ובסכומים יותר גדולים. עלינו לנקוט בשיטה של חלוקת המעט בין מוסדות רבים ככל האפשר על מנת לעודדם, ועל כן הסכומים הניתנים לכל מוסד הם קטנים. סכומים אלה אנחנו מקציבים לשם אחזקה ולשם רכישת ציוד, אבל לא לשם הקמת מבנים, כי לשם כך צריכים להיות מקורות אחרים, ובתקציב הפיתוח ישנו סעיף הצמוד אמנם למשרד העבודה והנקרא - בניית ציבור, ואם ישנו הכרח לתת הקצבות למבנים, אזי לא מתוך התקציב הקטן שלנו.

העירו כאן מדוע איננו נותנים סכום גדול יותר למוסדות דתיים. על כך אני רוצה לענות שני דברים. (א) למוסדות דתיים אנחנו נותנים סכום אחד מתוך התקציב שלנו, אבל בדרך כלל המוסדות האלה נכללים בין יתר המוסדות להם אנחנו נותנים הקצבות. (ב) בתקציב משרד הדתות ישנו סכום גדול לא רק לישיבות אלא גם למוסדות חרבות, מחקר ומדע דתיים. התקציב הוא בן אלפי לירות.

זוהי טעות.

י. רפאלי:

אעבור עתה על הרשימה, ואשתדל לענות לכמה מהעדות אשר הושמעו מפני חבריכם

ד"ר אבידור:

שונים.

בשנה שעברה, קבלה האוניברסיטה בתל-אביב, על שני פלגיה בפעם הראשונה הקצבה. האוניברסיטה של תל-אביב קבלה 15 אלף ל"י, ובית-הספר לכלכלה קבל 60 אלף ל"י. אוניברסיטת בר-אילן לא קבלה עד כה שום תמיכה, וזו הפעם הראשונה שאנחנו מציעים 50 אלף ל"י הקצבה עבורה. האוניברסיטה העירונית של תל-אביב מקבלת השנה 50 אלף ל"י במקום 15 אלף ל"י שקבלה בשנה שעברה.

ד"ר אבידור: קשה לנו עדיין לדעת אם הסכום שקבענו הוא קטן מדי או גדול, מאחר ועדיין לא סיימנו את בדיקת התקציבים של שני המוסדות. אוניברסיטת תל-אביב ובר-אילן מבחינת מספר הסטודנטים שבהם ומבחינת תקציבים, כמעט שווים. מדוע לתת להם פחות או יותר, קשה עדיין לענות, כי המועצה להשכלה גבוהה עדיין לא בדקה, וכנראה במשך החודשים הקרובים תהיה ועדה שתקבע זאת. אי אפשר להשוות את מצבן הכספי של האוניברסיטה בירושלים ושל הטכניון עם זה של האוניברסיטה בתל-אביב ובר-אילן. מבחינת ההוצאות אפשר לומר כי כל סטודנט עולה בשני מקומות אלה יותר מאשר באוניברסיטה בירושלים ובטכניון, אשר מצבן הרבה יותר חסור מאלה של תל-אביב ובר-אילן. אלא שהללו עדיין בתחילתן, וכל סכום שיינתן להן יש בזה משום תמיכה בהתרחבותן.

התזמורת הפילהרמונית מקבלת סכומים קטנים עד מאד, ולאור מצבה לא מצאנו לנחוץ לתת להם יותר. תקציבה של התזמורת הוא פי שלשה גדול מאשר תקציב האופרה, אך לאופרה אנחנו מקציבים סכום יותר גדול מסיבה פשוטה והיא, אם לא נקציב להם את הסכום של 30 אלף ל"י, האופרה תעמוד בפני פשיטת רגל. ואם כפי שהמליצה ועדה צבורית, יש צורך באופרה מבחינה אמנותית, הרי צריך לתת להם אפשרות של קיום. לכן יש להוסיף את אשר קבענו. עוד נימוק מצדיק הוא כי האופרה קלטה עולים, אשר קליטתם היו ודאי סופגים תקציבים ממקומות אחרים. לא יכלנו, איפוא, להציע סכום יותר קטן מזה שהקצבנו, והם אינם מסתפקים אף בסכום זה.

מוזיאון בצלאל מקבל לפי ההצעה

סכום יותר גדול מאשר מוזיאונים אחרים, ראשית מפני שהוא שוכן בירושלים, ושנית, מפני חשיבותו.

למוזיאון עין-חרוד הוקצבו 10 אלפים

ל"י, שזהו סכום כפול מזה של השנה הקודמת. לאור בדיקת המצב אנחנו חושבים שסכום זה הינו הוגן לגבי הוצאות ההחזקה של המוסד. פרשה אחרת היא הבניין לשעצמו, שזהו בניין לתפארה אשר עלה רבע מיליון ל"י, והוא ראוי לתמיכה, אבל לא מתקציב זה. דברתי עם יו"ר ועדת הכספים, והעמדתו על כך שמן הראוי היה לתת תקציב חד פעמי למשכן בעין-חרוד מתקציב הפיתוח.

לביית-הספר לאמנות "בצלאל" אנחנו

מפנילים את ההקצבה, ונוסף על כך הוא מקבל מאתנו הקצבה מיוחדת להשגרת סורים לצירוף. זה מסתכם בעוד כמה אלפי לירות. וזהו לדעתנו סכום מספיק, היות וביית-הספר בצלאל מכשיר לאמנות ולאומנות, ואשר לאמנות זה רק חלק קטן מהלימודים, והוא מתכסה עתה במלוואו על ידי התקציבים הניתנים על ידנו, ואילו לגבי החלק של אומנות זה מתכסה בחלקו על ידי משרד העבודה.

ל"אהל" ו"קאמרי" זה שנים שאנחנו

נותנים בין 6-7 אלפים ל"י, והם ראויים לתמיכה גדולה יותר מצד המדינה. לא רק מפני שהם הרחיבו את עצמם, אלא מפני ש"הבימה" מקבלת הקצבה של 100 אלף ל"י, וצריך בכל זאת באיזו שהיא צורה להגדיל גם לאלה.

בית-גורדון קבל לפני שנתיים

הקצבה כפי זו של בית שטורמן, בסכום של 2000 ל"י. בשנה שעברה הציעה ועדת הכספים בכנסת, והכנסת אשרה, הגדלה לבית גורדון, כי כאן אין המדובר באוסף בלבד, כי אם שם נעשית עבודה מדעית ברמה אוניברסיטאית, ואם לא תינתן תמיכה מוגדלת, תיפסק שם העבודה המדעית החשובה הזו.

לביית-שטורמן ישנה כאן הגדלה

ביכרת.

ד"ר אבידור: לבית טרומפלדור ומכון ז'בוטינסקי ישנה
כאן הגדלה צנועה, אבל אשר לכך אענה
גם על שאלתו של ח"כ רפאל אשר הציע לתת הקצבה לגנזך של הציונות
דתית. פעם בענתה בקשה זו כי היא הוגשה במאוזן, אך לאחד מכן
התנגדנו לכך עקרונית. משרד החינוך נמנע מלתת הקצבות לגנזכים,
וישנם הרבה כאלה במדינה מפני טעם פורמלי, כי כפי החלטת הכנסת,
אין משרד החינוך מטפל בהם; אלא משרד ראש הממשלה. שנית, גם אם
נאמר שזהו דבר תרבותי, ואין ספק בכך, אך כיצד נעשה זאת ועדיין
לא התחלנו אפילו לתמוך בספריות צבוריות. כי אם לתמוך בארכיונים,
נצטרך לתמוך בארכיונים רבים. הנה לארכיון העבודה ליד הסתדרות
ה עובדים, הפסקנו את התמיכה זה כארבע שנים, כי אם לארכיון זה,
יש לתמוך בארכיונים של העיריות, וכאלה ישנם הרבה, והם חשובים
עד מאד, ואם לתמוך, אזי בכלם, ולכך אין לנו אמצעים, ובאותה
שיטה נקטנו אפילו לגבי הארכיון הציוני שכל תושבי המדינה נהנים
ממנו. אשר לגנזך הציונות הדתית, הוא יכול להינות בעקיפין על
ידי מוסד הרב קוק. עמדתנו על ענין זה עתה מאחר וכאן ישנם שני
מוסדות, שהם בחלקם ארכיונים, בית טרומפלדור ובית ז'בוטינסקי,
והם בכל זאת מקבלים תמיכה, והסיבה היא מפני שמוסדות אלה הם
מיוחדים במינם, ואינם ארכיונים רגילים, הם משמשים בחלקם מוזיאונים.

קרן בית-הנשיא. אנחנו מכירים בחשיבותה
של קרן זו. הם פנו ובקשו מאתנו הקצבה של 35 אלף ל"י, ואנחנו הקצבנו
לו 30 אלף ל"י. ברור שכל אחד מהמוסדות המצויינים כאן בקשו יותר
ממה שנתנו להם, אבל בענין זה לא נילחם.

האקדמיה ללשון העברית היא לדעתנו מוסד
חיוני וחשוב במדינה הרוצה לבנות את כל ערכיה ומונחיה בלשון העברית.
האקדמיה מוצפת בבקשות להמצאת מינוחים עבריים למוסדות שונים, ואם
כי אין להם כסף להקים את הצוות המתאימים, הם מטפלים בכך בשקידה
רבה. השנה הם עברו לבנין חדש אשר מספרו במקצת את תנאי עבודתם.
תקציבם העיקרי בא מהממשלה, ובחלקו מתכסה מהתשלומים עבור העבודות
השונות שהם עושים.

בשתי האקדמיות למוסיקה, בתל-אביב
ובירושלים, אותו מספר תלמידים, ושניהם שווים אף בכך שנאבקים על
קיומם. אבל בעוד באקדמית תל-אביב התקציב הינו פחות או יותר
מאוזן מסכר לימוד, אזי בירושלים אם לא נוסף את הסכום הזה, הם
לא יוכלו להמשיך להתקיים. בירושלים הם נכנסו השנה לבנין מרווח,
וזה כמובן הגדיל את הוצאות ההחזקה. בתל-אביב חסר בנין מתאים,
אבל שוב, כפי שכבר עמדתי על כך לגבי מוסדות אחרים, אין אנחנו
מקציבים כספים להקמת מבנים. קיימת תקוה עתה להקמת בנין לאקדמיה
למוסיקה בתל-אביב, כאשר יקום הבנין, תבוא ודאי גם דרישה להקצבה
יותר גדולה מאחר והוצאת ההחזקה תעלינה, וזו תהיה כמובן דרישה
מוצדקת. השנה אנחנו מגדילים להם את ההקצבה פי שלשה, ולפי בדיקת
התקציב מסתבר שסכום זה מאזן להם את תקציבם השוטף.

הקונגרס העולמי למדעי היהדות. אחרי
קיום הקונגרס, לפני כשנה וחצי, התחייבה הממשלה בשותפות עם הסוכנות
היהודית והאוניברסיטה העברית, לכסות את הוצאות פרסומי הקונגרס.
זוהי עבודה מדעית חשובה, וחבל שכל העבודה אשר נעשתה כבר לא תפורסם.

ההקצבה של 10 אלפים ל"י למוסדות תרבות
תורנית, ואשר הורחבה בשנה שעברה על ידי המחלקה לתרבות תורנית,
ניתנת לאנציקלופדיה התלמודית, כתבי הרב חרל"פ ועוד.

הסכום שהוקצב לאגודת הסופרים, מטרתו
למפעלי האגודה. אגודת הסופרים עוסקת במפעלים ספרותיים. מצד אחד
הוצאת ירחון והוצאות ספרים אשר מו"לים אינם קופצים עליהם. או
סיוע למחברים אשר צריכים לעזור עבודתם השוטפת על מנת לסיים יצירתם.
אגב, הם דרשו סכומים הרבה יותר גדולים, ולדעתנו סכום זה הינו מוצדק.

ד"ר אבידור: אשר להקצבה לברית העברית העולמית, פעולתה מתרחבת עתה, ומצאנו לנכון לכן להקדיש הקצבה זו.

אשר לרזרבה לרשות השר, סכום זה מיועד למוסדות תרבות תורנית, מדע ועוד, אשר הגישו בקשותיהם ואנחנו עדיין בודקים אותן, או כאלה אשר עדיין לא השלימו את כמות החטר שבקשנו כי יעבירו לנו, על מנת לבדוק מצבם. מאחר ומספר הבקשות הוא רב, הדבר יארך עוד מספר חדשים, ואז כשנגמור בדיקת מצבם של המוסדות האלה, נמסור את הפרוט.

היו"ר ש. פרסיץ: שמענו את ההסבר. עתה עלינו לראות אם נוכל להתאחד סביב שורה שלמה של הצעות, ואז לגבי דברים אחרים נביא דעת מעוט. ואנו ניגש להצעות סעיף סעיף.

י. רפאל: האם כל הצעה של תוספת צריכה להיות מאוזנת על ידי המציע בהורדה ממקום אחר; או שאנו מסתערים על הרזרבה שברשות השר?

היו"ר ש. פרסיץ: לדעתי אנחנו מסתערים על כל הסעיפים, וכל אחד יכול להציע כפי שהוא רוצה.

י. קלבנוב: פרושו שאת ברעה שמותר לא להשאיר כל רזרבה ברשות השר?

היו"ר ש. פרסיץ: לדעתי אם אנחנו דנים על כך השנה כמעט ב-1 ליולי, יש באפשרותנו לא להשאיר השנה כל רזרבה ברשות השר. הדיון על התקציב הנא ייעשה כבר בכנסת הבאה, והיא תוכל לאזן את הדברים בצורה אחרת.

ד"ר אבידור: אני רוצה לענות לעוד כמה מהשגותיו של ח"כ רפאל. אשר להצעתו להגדיל את התקציב למוסד הרב קוק, הוא אמנם אמר כי משרד החינוך הקטין את התקציב למוסד זה, אבל העובדה היא אחרת. בתקציב ישנו סעיף הנקרא - כנוס היצירה הישראלית בסכום של 19 אלף ל"י. תקציב זה נועד לשני מוסדות בחלוקה שווה, מוסד ביאליק ומוסד הרב קוק. נכון שעד לפני שנתיים נתנו הקצבה יותר גדולה למוסד ביאליק מאשר למוסד הרב קוק, אבל זה שנתיים שהשווינו את שני המוסדות מבחינת ההקצבה, ואנו נותנים לכל אחד מהם 9500 ל"י.

י. רפאל: בנוגע לאיזון הציונות הדתית ברצוני להעיר כי שם ישנו חסר רב, הן בתעודות הן בדפוס ובכתב בקשר לכל מה שקשור עם התפתחות היהדות הדתית בבנין הארץ. זהו חסר בעל חשיבות ממדרגה ראשונה, אוסף פורטרטים ועתונות. כל זה מפורז כיום, אך אנו דואגים עתה לאכסנית קבע. כאשר תבקרנו במקום תראו כי זה מפעל גדול אם כי נושא שם צנוע. לכן אין זה פתישב עם הטענה של ד"ר אבידור, שמשרד החינוך איבנו כוחות הקצבות לארכיונים. מוסד זה איבנו ארכיון במובן שאתם מתכוונים אליו.

היו"ר ש. פרסיץ: אנו נגשים להנעת הצעותינו בקשר לחלוקה, והצבעה על הסעיפים השונים.

י. סמילנסקי: הצעתי היא לאשר את התקציב כפי שהוא מופיע לפנינו.

בהצבעה: הצעת ח"כ סמילנסקי נדחתה.

ה צ ב ע ה

בעד ההצעה להוסיף 100 אלף ל"י לאוניברסיטת ת"א
ואוניברסיטת בר-אילן, 50 אלף לכל אחת מהן - 7

נגד ההצעה - 4

נתקבלה הצעת המשרד להוסיף 5000 ל"י לתזמורת הפילהרמונית.

בעד הצעת ח"כ רפאל, להוסיף לאופירה הישראלית 10,000 ל"י
הצביעו 4 - ההצעה תובא כהצעת המעוט.

בעד הצעת המשרד, להוסיף לאופירה הישראלית 20,000 ל"י
הצביעו 6.

בעד הצעת ח"כ מגורי-כהן להגדיל למוזיאון בצלאל את
ההקצבה ב-2,500 ל"י הצביעו 4 -

נגד ההצעה הצביעו 3 -

נתקבלה הצעת המשרד לגבי מוזיאון בצלאל, חל-אביב, עין-חרוד
וחיפה.

בעד הצעת ח"כ הקטיץ להוסיף למוזיאון עין-חרוד 10 אלפים ל"י
הצביעו 4 -

נגד ההצעה הצביעו 1 -

היו"ר ש. פרסיץ: אשר לבית-הספר לאמנות "בצלאל", ד"ר אבידור
אמר לנו כי לסעיף זה מתוסף עוד סכום כסף
להכשרת מורים. כאשר בקרנו במוסד זה, הועמדנו על העובדה כי באם יקבלו
עתה הכרה לפחות כבית-ספר חינוך, אזי העלאת משכרות המורים תהיה כזו
שהם לא יוכלו לאזן תקציבם בפחות מ-9,000 ל"י. אם ד"ר אבידור חושב
כי הסכום של 5,000 ל"י המוקצבים כאן, פלוס אותו סכום שישנו בסעיף
של הכשרת מורים מאפשר את הדבר הזה, אני מוכנה לחמוך בהצעת המשרד.
אם לאו, אני מוכרחה לעמוד על תוספת, כי כולנו הבטחנו להם בשעתו
להמליץ על כך.

ד"ר אבידור: ההקצבה הזו מכסה את הצד של אמנות, שלגביו
אנחנו אחראים.

ה צ ב ע ה

בעד הצעת ח"כ רוזאל-נאור להוסיף 10 אלפים ל"י מעל להצעת המשרד
לבית-הספר לאמנות "בצלאל" הצביעו-6.

נגד ההצעה הצביעו 1 -

בעד הצעת היו"ר פרסיץ להוסיף לחיאטרון "אהל" 2,500 ל"י מעל
הצעת המשרד ולחיאטרון "קאמרי" להפחית ל-7,500 הצביעו - 3

נגד ההצעה הצביעו 5 -

בעד הצעת המשרד הצביעו 4 -
נגד הצעת המשרד 3 -

התקבלה הצעת המשרד לגבי התוספות לחיאטרון "אהל" ו"קאמרי".

ה צ ב ע ה

התקבלה הצעת המשرد לגבי החוספת לבית גורדון.

בעד הצעת ח"כ הקטין, להוסיף לבית שטורמן עוד 2,500 ל"י הצביעו - 3

נגד ההצעה הצביעו - 2

בעד הצעת המשرد להוסיף 5,000 ל"י לבית שטורמן הצביע - 1

בתקבלה הצעת ח"כ הקטין להוסיף לבית שטורמן 2,500 מעל הצעת המשرد.

בעד הצעת ח"כ רזיאל-נאור להעמיד את ההקצבה לבית טרומפלדור על 5,000 ל"י

הצביעו - 2

נגד ההצעה הצביעו - 2

בעד הצעת המשرد להוסיף לבית טרומפלדור 2,000 ל"י הצביעו - 5

בעד הצעת ח"כ רזיאל-נאור להוסיף למכון זבוטינסקי 10 אלפים ל"י

הצביעו - 5

נגד ההצעה הצביעו - 5

בעד הצעת המשرد להוסיף למכון זבוטינסקי 2,000 הצביעו - 6

בעד הצעת היו"ר פרסיץ להוסיף לקרן בית-הנשיא 15,000 ל"י הצביעו - 4

בעד הצעת המשرد להוסיף לקרן בית-הנשיא 10,000 ל"י הצביעו - 2

בעד הצעת היו"ר פרסיץ להוסיף לאקדמיה ללשון העברית 10,000 ל"י בלבד

הצביעו - 2

נגד ההצעה הצביע - 1

בעד הצעת המשرد להוסיף לאקדמיה ללשון העברית 30,000 ל"י הצביעו - 5

התקבלה הצעת המשرد להוסיף 30,000 ל"י לאקדמיה ללשון העברית.

התקבלה הצעת המשرد להוסיף לאקדמיה למוסיקה בירושלים 20,000 ל"י.

התקבלה הצעת המשرد להוסיף 3,000 ל"י לאקדמיה למוסיקה בחל-אביב

התקבלה הצעת המשرد להוסיף 5,000 ל"י לקונגרס העולמי למדעי היהדות.

התקבלה הצעת המשرد להוסיף 10,000 ל"י להקצבות למוסדות חובות תורנית.

בעד הצעת ח"כ רזיאל-נאור להעמיד את התוספת לאגודת הסופרים על 10,000 ל"י

הצביעו - 4

בעד הצעת ח"כ הקטין להקטין את התוספת לאגודת הסופרים ב-7,500 ל"י

הצביעו - 3

בעד הצעת ח"כ רפאל להקטין את התוספת לאגודת הסופרים ב-10,000 ל"י

הצביעו - 6

4 בעד ההצעה למחוק את ההקצבה הנוספת לברית העברית העולמית -

5 בעד הצעת המשורר להוסיף לברית העברית העולמית 5,000 ל"י -

נתקבלה הצעת המשורר.

6 בעד הצעת היו"ר פרסיץ למחוק את הרזרבה לרשות השר הצביעו -

5 נגד ההצעה הצביעו -

נתקבלה הצעת היו"ר פרסיץ למחוק את הרזרבה לרשות השר.

מאחר וההצעה אשר אני עומד להביא צריכה להיות מאוזנת, אסביר כיצד אני רואה את

י. רפאל:

הדברים.

אני מציע למחוק את הרזרבה לרשות השר, ולמחוק את התוספת לברית העברית העולמית, מאחר ויש להם תקציב שאינם יודעים מה לעשות בו. מהתוספת לאגודת הסופרים אני מציע להוריד 10 אלפים ל"י; מהאגודה הישראלית אני מציע להוריד 10 אלפים ל"י; מכל יתר הסעיפים אינני מציע להפחית. את הסכום הזה שחסכנו על ידי הורדתו מסעיפים אחרים, אסביר כיצד אני מציע לחלקו בין הסעיפים השונים.

לאוניברסיטה תל-אביב אני מציע להוסיף על ה-10 אלפים ל"י, 20 אלף ל"י, ולהעמיד את הסכום על 30 אלף ל"י. הוא הדין לגבי אוניברסיטת בר-אילן. לבית-הספר לאמנות "בצלאל" אני מציע להוסיף 5000 ל"י. למכון ז'בוטינסקי 4000 ל"י, היינו שהתוספת למכון זה תעמוד על 6000 ל"י. את ה-15 אלף ל"י הנוותרות מהתוספת אני מציע לחלק כלהלן: למוסד הדב קוק - 6000 ל"י; לאנציקלופדיה התלמודית - 3000 ל"י; גנוזי היהדות הדתית - 3000 ל"י; חוג דומטי ליד הקבוץ הדתי - 2000 ל"י; תזמורת אליצור - 1000 ל"י.

אני מציע הצעותי אלה לאור כך שאי אפשר בכל זאת שתחעלמו מחלק שלם של הצבור ושל חיינו בארץ. הצעתי מבוססת על הקיים, ביודעי כי את הקיים אין לשנות.

היו"ר ש. פרסיץ: שמעתם את הצעת ח"כ רפאל. עכשו ישנה

אפשרות לשמוע את כל ההצעה בכללותה, הן הצעתי והן הצעתו של ח"כ רפאל, על מנת לראות אם הן מתקבלות על דעת הוועדה, או לעשות בצורה מיכנית את איזון התקציב בין ההפחתה לבין התוספות אשר הוצעו.

מאחר והיו"ר פרסיץ הצביעה את ההצעה הקודמת לפרטיה, אני מבקש להצביע גם

י. רפאל:

את הצעותי לפרטיהן.

י. סמילנסקי: אל מול ההצעות הכלליות יש לי הצעה, אך לפני שאשמיעה אני רוצה להעיר הערה

לדברי ח"כ רפאל שנאמרו בקשר לסעיף הברית העברית העולמית, נאמר על ידו כי הוא מציע למחוק סעיף זה מאחר ויש להם תקציב שאינם יודעים מה לעשות בו". אל מול הטון הזה של זלזול, אני רוצה שיהיה לפחות קול אחד שימתה נגד העמדת הדברים בצורה כזו ובטון כזה. אני רוצה שתישמע מחאתי נגד הביטול והזלזול שהיה באמירת הדברים.

להערוך לא היה מקום, היתה הצעה ונשמעה הנמקה, והורמו הידים, נגד ובעד.

היו"ר ש. פרסיץ:

י. סמילנסקי:

אני רוצה להציע עתה הצעה לגופו של דבר. הואיל והוועדה הצביעה את אשר הצביעה, הרי זו החלטתה. אם היא הסתבכה פה בתוספת נוספת, הרי התוספת הזו עושה לאבסורד החלטה כפי שהוחלטה, ואיננה יכולה עכשו הוועדה לצאת מהמבוך, אלא אם תנקוט באחד משני הדברים הבאים: אם אמנם יסתבר שכאן ישנה תוספת של 62 אלף ל"י, מתוכם 50 ו-50 אלף ל"י לאוניברסיטאות, ו-12 אלף ל"י חוספות לסעיפים שונים אחרים, שהוועדה היתה ברוב קולות מסכימה להם, לו היחה שאלה של 12 אלף ל"י בלבד, לא היה נמצא אף אחד חולק על כך. אך השאלה העיקרית כאן היא שאלת האוניברסיטאות. על כן יכולה להיות גישה, לומר: פרינציפיונית הוועדה מוכנה להצביע בעד תוספת לאוניברסיטאות, במידה שנצליח לגלות באיזה אופן לממן את הסכום החסר על מנת למלא אותו, וזאת או על ידי כך שנראה מניין לקחת, או נאמר שישנה אפשרות להתייעץ עם ועדת הכספים כיצד לגייס עוד 100 אלף ל"י למטרה זו בלבד.

אני לכן מציע הצעה זו, ולעומתה אני חוזר להצעתי הקודמת, לאשר את הצעת המשורר כמוצא הטוב ביותר.

היו"ר ש. פרסיץ:

אחרי ההחלטות שהיו, אינני יכולה לקבל את הצעתו האחרונה של ח"כ סמילנסקי. דברים כאלה כפי שקרו אצלנו קורים בוועדות אחרות, והם באים על תיקונים בקריאה שניה ושלישית, על ידי הורדה מיכנית, ועל ידי שיקול נוסף של כמה דברים. מי שמציע את התוספת לאוניברסיטאות, לא עשה את הדברים האלה כלאחר יד. המצב כאן הוא משווע, ישנם מוסדות גדולים במדינה אשר מתקיימים על תקציבים גדולים מאד, וזוכים לתמיכת הממשלה ומגיעים למוצע של 2000 ל"י לתלמיד, ואילו אחרים מגיעים ל-140-150 ל"י לתלמיד, ואין דרך אחרת אלא באמצעות התקציב הזה לתקן את המעוות. הדבר ברור, ואי אפשר לבא ולהסכים באופן מיכני ל-12 אלף ל"י תוספות, ואת היתר למחוק.

אני מעמידה להצבעה את הצעות ח"כ רפאל.

בעד ההצעה להקציב למוסד הרב קוק 6,000 ל"י הצביעו - 4
נגד ההצעה הצביעו - 5

בעד ההצעה להקציב לאנציקלופדיה התלמודית 3,000 ל"י - 4
נגד ההצעה - 5

בעד ההצעה להקציב לגנזון הציונות הדתית 3,000 ל"י - 4
נגד ההצעה - 5

היו"ר ש. פרסיץ: אבקש את הצעות החברים לקריאה שניה.

י. קלבנוב:

לדעתי הדעות כאן הן שונות, וההצבעות הן מקריזת ואינן משקפות את העמדה הנכונה לגבי המצב אל מול הסכומים. על כן לדעתי צריך לדחות את הקריאה השניה לישיבה הבאה, כדי שהמציעים השונים, בראותם במו עיניהם מה יש בידינו לחלק, יוכלו להגיע לידי הסכמה ביניהם על הצעות משותפות אשר אפשר יהיה לקבלן.

הוחלט לקבוע את המשך ההצבעות בוועדת משנה מצומצמת.

היו"ר ש. פרסיץ:

אני אבקש למסור לי את ההצעות שישנן, ולפני שאנחנו מסיימים את הישיבה, תרשו לי להודות למשורר החינוך על פעולתו הזריזה בקשר לספרות הפורנוגרפית. הפעולה היתה זריזה, והדברים נעשו על הצד הטוב ביותר, אם כי הניקוי עד הנה לא נגמר, אבל אני מקווה כי דבר זה ישמש התראה רצינית ביותר.