

נוסח לדין בוועדת המשנה לתקנות לפי חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות ביום

8.11.11

סימן י' – נגישות לתערוכות ולמרכזי מבקרים

<u>הגדרות 12.7.11</u>	<u>א.62</u>	<u>בסימן זה –</u>
<u>✓</u>	<u>”גלריה” – חלל המיועד להצגת יצירות אמנות, בין אם למטרות רווח או שלא למטרות רווח;</u>	
<u>✓</u>	<u>”דפדפת” ו”קטלוג” – כהגדרתם במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד המדע, התרבות והספורט למוסדות ציבור לפי חוק יסודות התקציב, התשמ”ה-1985¹;</u>	
<u>✓</u>	<u>”מוזיאון” – כל אחד מאלה:</u>	
	<u>(1) מוזיאון כהגדרתו בחוק המוזיאונים, התשמ”ג-1983², ולרבות מוזיאון פרטי לפי סעיף 8 לחוק המוזיאונים³;</u>	
	<u>(2) מוזיאון שפועל במסגרת יחידת המוזיאונים של משרד הביטחון;</u>	
	<u>(3) מוסד אחר שהוקם בחוק ושתפקידו בין היתר להציג באופן קבוע לציבור אוסף מוצגים בעלי ערך תרבותי; [כגון: בית התפוצות, יד ושם, מוזיאון הכנסת]</u>	
<u>✓</u>	<u>”מרכז מבקרים” – מתחם שפתוח לציבור ושמועד להצגתו של נושא מסוים באמצעות מוצגים, מידע חזותי או קולי, סיורים, הפעלות או מתקנים, ואשר אינו מוזיאון או גלריה;</u>	
<u>✓</u>	<u>”תערוכה” – מקבץ מוצגים בעלי ערך תרבותי, המוצגים בחלל ייעודי בשטח תצוגה שאינו פחות מ-35 מ”ר.</u>	
התאמות נגישות למוצגים במוזיאונים וגלריות	63. חייב בביצוע התאמות נגישות לשירות במוזיאונים וגלריות, יבצע, בנוסף על ביצוע <u>התאמות הנגישות לפי תקנות 9 עד 30 ו-32 עד 35, וכן את התאמות הנגישות לפי תקנה 31, בשינויים לפי העניין, התאמות נגישות אלה:</u>	
	<u>(א) יספק מידע לציבור אודות השירות הניתן במוזיאון או בגלריה באמצעים כמפורט בתקנה 31.</u>	

¹ ס”ח התשמ”ה, עמ’ 60.

² ס”ח התשמ”ג, עמ’ 113.

³ “מוסד שלא למטרות רווח שיש בו אוסף מוצגים בעלי ערך תרבותי, המציג באופן קבוע את האוסף או חלק ממנו לציבור, ומטרת התצוגה היא חינוך, לימוד או עינוג”

(ב) יספק נגישות לתערוכות ולמוצגים תוך ביצוע התאמות נגישות כמפורט להלן:

(1) יספק נגישות למוצגים חזותיים כגון תמונות, צילומים וציורים לפי פסקאות (א) או (ב) ולפי פסקה (ג) להלן:

(א) היו במוזיאון או בגלריה ספריה או חדר משאבים בהם מחשב או מגדלת אלקטרונית כהגדרתה בתקנה 69, לשימוש הציבור, יספק החייב נגישות למוצגים החזותיים המרכזיים בכל תערוכה באמצעות תוכנת הגדלה במחשב או באמצעות המגדלת האלקטרונית;

(ב) מוצגים חזותיים מרכזיים שמימדיהם קטנים יוצגו בתמונה מוגדלת אשר תוצב בצד המוצג או בספריה או בחדר משאבים, אם ישנם; אולם, סיפק החייב דפדפת, יספק החייב נגישות למוצגים אלו בדפדפת נגישה, באמצעים כמפורט בתקנה 31(ד) או בתקנה 37, לפי העניין;

(ג) בהקלטה הכוללת תיאור של מוצגים מרכזיים, בקצב איטי ובשפה ברורה או בתיאור בעל פה על ידי מלווה, לבקשת אדם עם מוגבלות שהוגשה לא פחות מחמישה ימים לפני מועד הביקור במוזיאון או בגלריה.

(2) יספק נגישות למידע בכתב הנכלל במוצגים מרכזיים בכל תערוכה לפי האמצעים בפסקאות (א) או (ב) לפי העניין, ולפי פסקה (ג):

(א) היו במוזיאון או בגלריה ספריה או חדר משאבים, בהם מחשב או מגדלת אלקטרונית כהגדרתה בתקנה 69, לשימוש הציבור, יספק החייב את המידע בכתב הנכלל במוצגים באמצעות תוכנת הגדלה במחשב או באמצעות המגדלת האלקטרונית;

(ב) לא היה במקום מחשב לשימוש הציבור, יסופק המידע בדפוס נגיש; אולם, סיפק החייב דפדפת, יספק את המידע כאמור בדפדפת נגישה באמצעים כמפורט בתקנה 31(ד) או 37, לפי העניין;

(ג) בהקלטה בקצב איטי או בהקראה; אולם עלה מספר המילים במידע הכתוב מעל 800 מילים, יהיה החייב פטור מהספקת המידע בהקראה;

(3) יספק נגישות למידע קולי הנכלל במוצגים, באמצעות מערכת עזר לשמיעה. אולם היה המידע הקולי מידע מילולי בשפה רשמית, המהווה חלק ממוצג חזותי (כגון: סרט) יסופק גם באמצעות כתוביות בגוף המוצג, או בדפוס רגיל; סיפק החייב הקלטה עם תאור התערוכה והמוצגים, לשימוש הציבור, יספק את הטקסט המוקלט גם בדפוס רגיל.

(4) יספק נגישות מישוש למוצגים תלת-מימדיים מרכזיים בכל תערוכה באחת מדרכים אלה:

(א) במישרין, למעט אם ביצוע התאמה זו עלול לגרום לנזק למוצגים, לאדם עם מוגבלות או לאדם אחר;

(ב) באמצעות מודלים, אשר יוצבו במקום שמגיעה אליו דרך נגישה כאמור בתקנות הנגישות למקום ציבורי קיים או חדש, או לפי תקנות הנגישות לאתר, לפי העניין; אולם, נמנע שיקוף מהות היצירה באמצעים אלו בשל אופי היצירה או מבנהה, יהיה החייב פטור מביצוע התאמות נגישות אלו;

(5) יספק החייב תאור התערוכה ומוצגים מרכזיים בכל תערוכה בדפוס נגיש ותוך פישוט לשוני; אולם, סיפק החייב דפדפת בדפוס נגיש עם פישוט לשוני, או הקלטה עם תיאור מוצגים מרכזיים כאמור בפישוט לשוני, יהיה החייב פטור מביצוע התאמה זו.

(ג) המוצגים המוצגים מעל שולחנות תצוגה יוצבו בתערוכה כמפורט להלן:

19.7.11

(1) שולחן תצוגה אופקי שמונחים בו פריטים יהיה בגובה שבין 75 סנטימטרים ל-90 סנטימטרים מהריצפה.

(2) על אף האמור בפסקה (1), בשולחן תצוגה שבו מוצג פריט בשיפוע העולה על 30 מעלות – לא תחול ההוראה בדבר גובה שולחן התצוגה שבפסקה האמורה.

על אף האמור בפסקה (1), בשולחן תצוגה שבו מוצג פריט בשיפוע העולה על 30 מעלות – יהיו שוליו התחתונים של השולחן בגובה של 75 סנטימטרים לכל היותר.

הצעת הנציבות

1.8.11 – נדרש

אישור

למחוק את פסקאות (1) ו-(2) לעיל ולשנות את הנוסח של תקנת משנה (ג):

הצעת הנציבות

6.11.11

המוצגים המוצבים מעל שולחנות תצוגה יוצבו בתערוכה כך ששיקר המוצג יהיה ניתן לצפייה בבירור גם על ידי אדם שעיניו בגובה 110 סנטימטרים.

(3) היתה התצוגה בתיבה, יימנע החזר אור או בוחק;

(4) החייב בביצוע התאמות נגישות כאמור בתקנת משנה זו פטור מביצוע ההתאמות כאמור אם בשל התפישה האוצרותית של התערוכה, או בשל אופיים של המוצגים, יש להציבם בדרך מיוחדת, לרבות תאורה מיוחדת הנדרשת עבורם.

למחוק את פיסקה (4) לעיל לאור תקנת משנה (2ג).

הצעת הנציבות

6.11.11

(1ג) (1) הוצבו מוצגים במקום סגור, תישמר במקום רמת תאורה אחידה, שלא תקטן מ-50 לוקס ולא תעלה על 300 לוקס במשך השעות שניתן בהן השירות לציבור.

(2) הוארו מוצגים בתאורה ממוקדת, תהיה רמת התאורה לא פחות מ-100 לוקס ולא יותר מ-300 לוקס; יימנעו ככל האפשר הפרשי תאורה גדולים בין תאורת המוצג, ורמת התאורה במקום.

(2ג) החייב בביצוע התאמות נגישות כאמור בתקנות משנה (ג) ו-(1ג) פטור מביצוע ההתאמות כאמור אם בשל התפישה האוצרותית של התערוכה, או בשל אופיים של המוצגים, יש להציבם בדרך מיוחדת, לרבות תאורה מיוחדת הנדרשת עבורם.

(ד) במקום שיש בו מסלול הליכה למבקרים יסופקו התאמות אלה:

(1) מסלול ההליכה יהיה יציב; לחילופין, תסופק דרך חלופית נגישה ויציבה;

(2) התאמות כמפורט בתקנה 17 למסלול ההליכה ולמעברים בין התצוגות;

(3) נערכת תערוכה בכמה חדרים, יובלט מסלול ההליכה מחדר אחד למשנהו בפס בצבע הנוגד את צבע הרצפה, או על ידי מתיחת חבלים, לפי העניין; לעניין זה – "צבע נוגד" – כמשמעותו בת"י 1918 חלק 6.

(4) מוצגים ועצמים אחרים המונחים במסלול ההליכה הנגיש של המבקרים או בצידו או הצמודים לקירות, יוצבו כך שלא יהוו מכשול או סכנה למבקרים, לפי הוראות ת"י 1918 חלק 1, אולם, אם הייתה הצבת מוצגים כאמור בלתי אפשרית, יוצב לפנייהם אמצעי אזהרה בגוון בולט;

(5) לא יוצבו מוצגים במקום שאינו מאפשר צפיה מקרוב, כגון לאורך מדרגות או לאורך כבש ששיפועו עולה על 5% ~~או כאשר המוצגים נועדו לצפייה מרחוק~~, אלא אם התאמת הנגישות פוגעת בתפישה האוצרותית.

(ה) היו במקום הצגת התערוכה מושבים לשימוש הציבור, יהיו 10 אחוזים מהם מושבים מותאמים כאמור בת"י 1918 חלק 3.2 בסעיף 2.10.2; עולה שטח המוזיאון או הגלריה על 900 מ"ר, ולא קיימים באולמות התצוגה או במעברים ביניהם מושבים לשימוש הציבור – יתקין החייב מושבים לשימוש הציבור ויהיו 10 אחוזים מהם מותאמים כאמור.

(1) יציג, ככל האפשר, כל מוצג במוזיאון או בגלריה ביותר מערוץ חושי אחד, כגון בערוץ חזותי ובערוץ שמיעתי, כמפורט להלן:

(א) יאפשר נגישות לתמונות, צילומים וציורים על ידי תיאור שלהם בדפוס נגיש או באמצעים כאמור בפסקת משנה (ה), לפי העניין, וכן בהקלטה, לרבות הקלטה בשפה פשוטה ובקצב איטי;

(ב) יספק נגישות למידע בכתב הנכלל במוצגים באמצעות דפוס נגיש או באמצעים כאמור בפסקת משנה (ה), לפי העניין, וכן בהקלטה, לרבות הקלטה בשפה פשוטה ובקצב איטי;

(ג) יספק נגישות למידע שמיעתי הנכלל במוצגים, לרבות במוצגים שהם סרטים, באמצעות מערכת עזר לשמיעה, בדפוס או בכתוביות, לפי העניין;

(ד) יספק נגישות מישוש למוצגים מוחשיים מרכזיים בתערוכה, במישרין או באמצעות מודלים או רפרודוקציות שיוצבו בשטח התערוכה.

(ה) היו מוצגים מוצגים במקום שאינו מאפשר צפייה בהם מקרוב, או שהיו מוארים בתאורה מיוחדת, יאפשר החייב בהתאמות נגישות אפשרות צפייה בתמונות של המוצגים במחשב שמותקנת בו תוכנת הגדלה כמשמעותה בתקנה 69.

(2) המוצגים יוצבו בתערוכה כמפורט להלן:

(א) תצוגה שמונחים בה פריטים, תונח כך שתאפשר צפייה מקרוב של אדם המתנייע בכסא גלגלים, אדם נמוך קומה ואדם בעל מוגבלות ראייה;

(ב) מוצגים קטנים שגובהם לא יותר מ-30 סנטימטרים, יוצגו בגובה שלא יעלה על 102 סנטימטרים מעל שטח הרצפה, על רקע פשוט, חד-גוני הנוגד את צבע הפריט;

(ג) הוצבו מוצגים במקום סגור, תישמר במקום רמת תאורה אחידה, שלא תקטן מ-5 רגל נר (50 לוקס) ולא תעלה על 30 רגל נר (300 לוקס) במשך השעות שניתן בהן השירות לציבור;

(ד) הוצגו מוצגים בתאורה ממוקדת, תהיה רמת התאורה לא פחות מ-10 רגל נר (100 לוקס) ולא יותר מ-30 רגל נר (300 לוקס);

(ה) החייב בביצוע התאמות נגישות כאמור בתקנה זו פטור מביצוע ההתאמות כאמור בפסקאות משנה (ג) ו-(ד) אם-

(1) אופיים או טבעם של המוצגים דורש הארתם בתאורה מיוחדת;

(2) נדרשת תאורה מיוחדת משיקולים אמנותיים, בתערוכה מסוימת;

(3) במסלול ההליכה של המבקרים יסופקו התאמות אלה:

(א) התאמות כמפורט בתקנה 17- למסלול ההליכה ולמעברים בין התצוגות;

(ב) נערכת תערוכה בכמה חדרים, יובלט מסלול ההליכה מחדר אחד למשנהו בפס בצבע הנוגד את צבע הרצפה, או על ידי מתיחת חבלים, לפי העניין;

(ג) מוצגים ועצמים אחרים המונחים במסלול ההליכה הנגיש של המבקרים או בציודו או הצמודים לקירות, יוצבו כך שלא יהוו מכשול או סכנה למבקרים, לפי הוראות ת"י 1918 חלק 1, אולם, אם הייתה הצבת מוצגים כאמור בלתי אפשרית, יוצבו לפנייהם אמצעי אזהרה בצבע וחומר הנוגדים את סביבתם;

(ד) היו במקום הצגת התערוכה מושבים לשימוש הציבור, יותקנו מושבים מותאמים לאנשים עם מוגבלות בניידות, לפי תקנה 23(א)(3) ו-(4).

התאמות נגישות 64. בנוסף לביצוע התאמות בשלטים לפי תקנה 18, יבצע החייב התאמות נגישות לשלטים בשלט לתיאור המוצגים, כמפורט להלן: במוזיאונים וגלריות

(1) היו במקום שלטים לתיאור המוצגים, יתקיימו בהם אלה:

(א) השלט יוצב במקום נגיש אשר יאפשר גישה חופשית אליו;

(ב) השלט יהיה עשוי מחומר המונע החזר אור או בוהק;

(ג) קצהו התחתון של המידע העיקרי בשלט שמוצב אנכית, (כגון: שם היצירה ושם האמן), יהיה בגובה של 125 סנטימטרים לפחות מן הרצפה וקצהו העליון בגובה של לא יותר מ-170 סנטימטרים ממנה;

(ד) שלט שמוצב אנכית יוצג בזווית של לא יותר מ-45 מעלות בין הקיר לבין השלט, בחזית המוצג או תיבת התצוגה;

(ה) קיימת ניגודיות גוון לפי ת"י 1918 חלק 4 בין הכיתוב בשלט לבין הרקע;

(ו) נעשה שימוש בספרות בשלט לגבי זיהוי המוצג, יהיה גודל הספרות 40 מילימטרים לכל הפחות; היו מוצגים ממוספרים, יהיה גודל הספרות 40 מילימטרים;

החלטה 2.8.11: הנציבות תחזור עם תשובות לגבי גודל הספרות והאותיות.

(ז) היה במקום מסלול הליכה קבוע למבקרים, ימוקם מספר המוצג לפני המוצג, כאשר גודל הספרות הוא כאמור בתקנת משנה (ו).

החלטה 2.8.11: הנציבות תחזור עם תשובות לגבי גודל הספרות והאותיות.

2.8.11

(2) טקסט הכלול בשלט המתאר את המוצגים יהיה בעיצוב ברור ולפי העניין תוך שימוש בסמלול, ויועמד לשימוש המבקרים גם בדפוס נגיש.

(1) יוצב שלט שיתקיימו בו אלה:

(א) בשלט יינתן מידע על המוצג;

(ב) השלט יוצב במקום נגיש אשר יאפשר גישה חופשית אליו;

(ג) השלט יהיה עשוי מחומר המונע החזר אור או בוקה;

(ד) קצהו התחתון של המידע העיקרי בשלט, כגון: שם היצירה ושם האמן, יהיה בגובה של 125 סנטימטרים לפחות מן הרצפה וקצהו העליון בגובה של לא יותר מ-170 סנטימטרים ממנה;

(ה) השלט יוצג בזווית של לא יותר מ-45 מעלות, בחזית המוצג או תיבת התצוגה;

(ו) השלט יובלט על ידי שימוש בצבע או בהבלטה אחרת מעל פני השטח;

(ז) השלט יואר בתאורה כמפורט בתקנה 63(2)(ג) עד (ה);

(2) יאפשר נגישות למבקרים עם מוגבלות ראייה לטקסט הכלול בשלט המתאר את המוצגים, לפי פרטים אלה:

(א) כל שלט המתאר מוצג, יהיה ממוספר;

(ב) השלטים הממוספרים יוצבו לצד כל המוצגים בתערוכה, במרחק וגובה זהים מהמוצג;

(ג) הטקסט המצוי בשלטים יועמד לשימוש המבקרים בדפוס נגיש, כאשר מספרו של כל מוצג, מובלט בו.

פטורים ודרישות 65.

מופחתות – לא נדון

עדיין 4.10.11

(א) מוזיאון מוכר לפי סעיף 2 בחוק המוזיאונים ומוזיאון הפועל במסגרת יחידת המוזיאונים של משרד הבטחון, ששטח התצוגה שלהם פחות מ-900 מ"ר, מוזיאון או גלריה אחרים ששטח התצוגה שלהם קטן מ-200 מ"ר, לרבות מוזיאון פרטי לפי סעיף 8 לחוק המוזיאונים, יהיו פטורים מאלה: חייב בביצוע התאמות נגישות לפי סימון זה יהיה פטור מביצוע התאמות נגישות לפי תקנה 63(2) לתערוכות זמניות המוצגות לתקופה שאינה עולה על 6 חודשים, במוזיאונים וגלריות.

(1) ביצוע התאמות נגישות לפי תקנת משנה 63(ב)(1)(ב) ו-

63(ב)(3)(ב), למעט ביצוע התאמות לפי תקנות 31 או 37, לפי העניין;

(2) ביצוע התאמות נגישות לפי תקנת משנה 63(ב)(2), אולם היה

החייב פטור כאמור, יספק את המידע בדפוס רגיל;

(3) ביצוע התאמות נגישות לפי תקנות משנה 63(ד)(1) ו-3).

(ב) מוזיאונים מוכרים מקבוצה ד', לפי הגדרתה במבחנים לחלוקת כספי

תמיכות של משרד החינוך, התרבות והספורט למוסדות ציבור לפי חוק

יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, מוזיאונים הפועלים במסגרת יחידת

המוזיאונים של משרד הבטחון, מוזיאונים פרטיים לפי סעיף 8 לחוק

המוזיאונים, וגלריות, יהיו פטורים מביצוע התאמות לפי תקנות

משנה 63(ב)(4)(ב) ו-ג). חייב בביצוע התאמות נגישות לפי סימון זה המקיים

תערוכה במוזיאון או בגלריה ששטחם הכולל אינו עולה על 150 מטרים

רבועים, יהיה פטור מביצוע התאמות נגישות לפי תקנה 63(2)(א) ו-ב), (3)(ב)

עד (ד).

(ג) מוזיאונים פרטיים, מוזיאונים הפועלים במסגרת יחידת המוזיאונים

של משרד הבטחון וגלריות, אשר שטח התצוגה שלהם הוא פחות מ-200 מ"ר

יהיו פטורים מביצוע הוראות תקנת משנה 63(ג).

(ד) חייב בביצוע התאמות נגישות לפי סימון זה יהיה פטור מביצוע

התאמות נגישות לפי הסימון בתערוכות זמניות המוצגות לתקופה שאינה עולה

על 6 חודשים, אולם מוזיאון מוכר מקבוצות א'-ג', לפי הגדרתן במבחנים

לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך, התרבות והספורט למוסדות ציבור

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, ומוזיאון שהוקם על פי חוק, יבצעו

את הוראות הסימון בתערוכות זמניות כאמור, למעט הוראות תקנות משנה

63(ב)(1), (3) ו-4) ו-63(ג).

מרכזי מבקרים – 65א. במרכז מבקרים יבוצעו התאמות נגישות אלה, לפי העניין:

לא נדון עדיין

4.10.11

(1) הוראות תקנות 9 עד 35, לפי העניין;

(2) התאמות נגישות לסיורים מודרכים כאמור בסימן י"א לפרק זה;

(3) הוצגו במרכז המבקרים סרטים יסופק המידע הקולי הנכלל בהם באמצעים כאמור בתקנת משנה 63(ב)(2), ולבקשת אדם עם מוגבלות יינתן תאור המידע הויזואלי הנכלל בסרט, בעל פה, בדפוס נגיש או בדפוס נגיש עם פשוט לשוני, בהתאם למוגבלותו ולפי העניין. הוצבו מושבים לציבור לשם צפייה בסרט, יוודא החייב כי אדם המתנייד בכסא גלגלים יוכל לצפות בסרט יחד עם שאר הצופים ויספק, לבקשת אדם עם מוגבלות, מושב מותאם אשר יוצב במקום הולם ממנו יוכל לצפות בסרט;

(4) החייב יספק נגישות באמצעות מתן רשות למישוש מוצגים תלת מימדיים המוצגים במקום, למעט אם ביצוע התאמה זו עלול לגרום לנזק למוצגים, לאדם עם המוגבלות או לאדם אחר;

(5) נערכו במקום אירועים לציבור שהם מילוליים בעיקרם (כגון הצגות או חידונים), יספק החייב התאמות כאמור בתקנה 57(2)(א), ולבקשת אדם עם מוגבלות, בתיאום מראש, תרגום לשפת סימנים;

(6) נותן החייב שירות ציבורי נוסף, יחולו ההוראות המתאימות לפי אותו שירות נוסף שניתן.