



רשומות

# הצעות חוק

הכנסת

22 בפברואר 2016

623

י"ג באדר א' התשע"ו

עמוד

הצעת חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה).  
התשע"ו-2016..... 68

## הצעת חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה), התשע"ו-2016\*

1. תיקון חוק זכות יוצרים  
בחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007<sup>1</sup> (להלן – חוק זכות יוצרים). בסעיף 41, במקום "חמישים" יבוא "שבעים", ובסופו יבוא "ואם פורסם במהלך אותה תקופה – לתקופה של שבעים שנים ממועד פרסומו".
2. תיקון חוק זכויות מבצעים ומשדרים  
בחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984<sup>2</sup>, בסעיף 10, במקום "חמישים" יבוא "שבעים".
3. תחולה  
הוראות חוק זה יחולו על תקליט שטרם חלפה לגביו התקופה הקבועה בסעיף 41 לחוק זכות יוצרים כנוסחו ערב תחילתו של חוק זה.

### ד ב ר י ה ס ב ר

כדי לעודד את היצירה בישראל מוצע להאריך את תקופת זכות היוצרים בתקליט הקבועה בחוק זכות יוצרים ואת התקופה לזכויות מבצעים הקבועה בחוק זכויות מבצעים ומשדרים מחמישים שנים לשבעים שנים. לעניין זכות יוצרים בתקליט, אם התקליט פורסם לאחר יצירתו, תהיה תקופת ההגנה שבעים שנים ממועד פרסומו. שינוי זה תואם את המגמה במדינות אחרות בעולם המערבי להארכת התקופה.

עוד מוצע לקבוע כי ההסדר המוצע יחול על זכות יוצרים בתקליט שתקופת ההגנה לגביו טרם הסתיימה. יוער כי אין צורך בהוראה מפורשת בדבר זכות המבצעים לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים, מאחר שתחילתה היא בשנת 1984, עם חקיקת החוק, והחוק לא חל על ביצועים שבוצעו לפני כניסתו לתוקף, ומכאן שזכות היוצרים על ביצוע תפקע לראשונה רק בשנת 2034.

בעת הכנת הצעת החוק לקריאה השנייה ולקריאה השלישית תדון ועדת הכלכלה של הכנסת גם בתנאים להארכת זכות יוצרים כאמור כפי שנקבעו במדינות אחרות, למשל אם מפיק תקליט בוחר שלא להפיץ עוד את התקליט או לפרסמו.

סעיף 41 לחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 (להלן – חוק זכות יוצרים), קובע כי זכות יוצרים בתקליט תהא לתקופה של חמישים שנים ממועד יצירתו. תקופה זו קצרה מתקופות ההגנה הקבועות בחוק לזכות היוצרים ביצירות אחרות: כך, תקופת ההגנה לגבי יצירה ספרותית, אמנותית או דרמטית היא למשך חייו של היוצר וכן שבעים שנים לאחר מותו. סעיף 10 לחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984 (להלן – חוק זכויות מבצעים ומשדרים), קובע כי הוראות החוק המקנות למבצע זכויות בביצוע לא יחולו על ביצוע לאחר חמישים שנים מתום השנה שבה בוצע הביצוע המקורי. בסעיף 1 לחוק האמור מבצע מוגדר כאדם המבצע במשחק, בשירה, בנגינה, במחול או בדרך אחרת יצירה ספרותית, אמנותית, דרמטית או מוסיקלית. בהצעת חוק זו מוצע להאריך את התקופות האמורות לשבעים שנים, כמפורט להלן.

אמנים מבצעים ויוצרים זכאים לתמלוגים בעבור השמעה פומבית של יצירותיהם או ביצועיהם. בגיל זקנה הכנסתם העיקרית היא מתמלוגים בגין אותם יצירות או ביצועים, אלא שאו מסתיימת תקופת ההגנה והם מפסיקים לקבל תמלוגים. כך, אמנים רבים אינם יכולים ליהנות מפירות עבודתם האמנותית לעת זקנה ולהתפרנס בכבוד על אף תרומתם למוסיקה ולתרבות הישראלית.

יוזמים: חברי הכנסת יעקב מרגי, מירב בן ארי, דוד ביטן, נאוה בוקר, יואל חסון, יעקב פרי, עפר שלח

\* הצעת חוק מס' פ/1884/20 (מספר פנימי: 565679); הועברה לוועדה ביום כ"ב בחשוון התשע"ו (4 בנובמבר 2015).

<sup>1</sup> ס"ח התשס"ח, עמ' 38; התשע"ד, עמ' 458.

<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ד, עמ' 157; התשע"ד, עמ' 814.