

הצעת נוסח מטעם הייעוץ המשפטי (גובש עם משרד המשפטים) לדיון ב-7.2.17

מספר פנימי: 565679-1838

הצעת חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה), התשע"ז-2017

תיקון חוק זכות יוצרים 1. בחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007¹ (להלן – חוק זכות יוצרים), בסעיף 41 – יוצרים

(1) האמור בו יסומן "א" ובו, במקום "חמישים" יבוא "שבעים", ובסופו יבוא "ואם פורסם במהלך אותה תקופה – לתקופה של שבעים שנים ממועד פרסומו, והכל בכפוף להוראות סעיפים קטנים (ב) עד (ד)".

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

(ב) לעניין תקליט שהבעלות בזכויות המבצעים לפי סעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984 (להלן – חוק זכויות מבצעים ומשדרים) המגולמות בו, כולן או חלקן, הועברו למפיק התקליט, בין אם הועברו ישירות בידי המבצע ובין באמצעות צד שלישי, יחולו ההוראות הבאות:

(1) לא הוציא מפיק התקליט, או מי מטעמו, כמות מספקת של עותקים של התקליט לרשות הציבור, או לא העמיד אותו לרשות הציבור, תפקע זכות היוצרים בתקליט בתום חמישים שנים ממועד יצירתו של התקליט, ואם פורסם התקליט במהלך אותה תקופה כאמור בסעיף קטן (א) – בתום חמישים שנים ממועד פרסומו (להלן – תקופת ההגנה הראשונה);

¹ ס"ח התשס"ח, עמ' 38; התשע"ד, עמ' 458.

(2) לא הוציא מפיק התקליט או מי מטעמו, מתום תקופת ההגנה הראשונה ועד לתום התקופה האמורה בסעיף קטן (א) (בסעיף זה – תקופת ההגנה הנוספת), כמות מספקת של עותקים של התקליט לרשות הציבור, או לא העמיד אותו לרשות הציבור, והכל במשך שנה, תפקע זכות היוצרים בתקליט בתום אותה שנה; אין בהוראות פסקה זו כדי להאריך את תקופת ההגנה האמורה בסעיף קטן (א):

(3) פקעה זכותו של מפיק התקליט כאמור בפסקאות (1) או (2), וטרם פקעה הזכות בביצוע שהבעלות בזכויות המבצעים בו לפי סעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים הועברה למפיק התקליט, רשאי מבצע הביצוע, בעצמו או באמצעות מי מטעמו, על אף אותה העברה, לעשות אחד מאלה, והכל ללא תשלום תמורה למפיק התקליט:

(א) לשעתק את אותו ביצוע כאמור בסעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים;
(ב) לעשות בעותקים כאמור:

(1) כל אחת מהפעולות המנויות בסעיף 2(4) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים;
(2) כל שימוש המותר לפי כל דין;

(4) אין באמור בסעיף קטן זה כדי לגרוע מזכויות יוצרים ומבצעים של גורם אחר לפי כל דין.

(ג) הועברה בעלות בזכויות לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים, כולן או חלקן, למפיק התקליט תמורת תשלום חד-פעמי, בין אם הועברה ישירות בידי המבצע ובין באמצעות צד שלישי, זכאי המבצע שהבעלות בזכותו הועברה לתשלום ראוי נוסף מאת מפיק התקליט, בעד השימוש בזכויות המבצעים שהועברו בתקופת ההגנה הנוספת.

(ד) בכפוף לאמור בסעיפים קטנים (א) עד (ג), כל הסכם, תניה או תנאי בנוגע לזכויות מבצעים, בין מבצע או צד שלישי לבין מפיק, או ויתור של מבצע, יחולו גם בתקופת ההגנה הנוספת, אלא אם כן הוסכם בין הצדדים אחרת.
(ה) בסעיף זה –

"כמות מספקת" – כמות שיש בה כדי לספק באופן סביר את דרישת הציבור לעותקים של תקליט;
"מבצע" ו"ביצוע" – כהגדרתם בחוק זכויות מבצעים ומשדרים;

2. תיקון חוק זכויות מבצעים ומשדרים
מבצעים ומשדרים
הסעיף אושר 3/1
3. תחולה
הסעיף אושר 3/1
- בחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984², בסעיף 10, במקום "חמישים" יבוא "שבעים".
- הוראות חוק זה יחולו על תקליט שטרם חלפה לגביו התקופה הקבועה בסעיף 41 לחוק זכות יוצרים כנוסחו ערב תחילתו של חוק זה.

² ס"ח התשמ"ד, עמ' 157; התשע"ד, עמ' 814.