



משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים



מדינת ישראל

משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים לשכת השר

י"ד טבת תשע"ח
1 ינואר 2018
2018-0041-11

לכבוד: חה"כ אלי אללוף
יו"ר ועדת העבודה, הרווחה והבריאות של הכנסת

שלום רב,

צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים) (תיקון), התשע"ח-2018

בהתאם להוראות סעיף 6 לחוק הביטוח הלאומי (נוסח משולב) התשנ"ה – 1995, אבקש לפנות אל הועדה שבראשותך לצורך אישור הצו שבנדון, הכל כמפורט להלן:

הצו שבנדון, הותקן בשנת 1972 מכוחו של סעיף 6 לחוק הביטוח הלאומי והוא קובע רשימה של סוגי עבודה שהעוסק בהם ייחשב לעניין החוק כעובד שכיר, כעובד עצמאי, או כמי שאינו עובד שכיר ואינו עצמאי, וכל זאת, אך ורק לעניין חוק הביטוח הלאומי.

פריט 13 לצו, שעניינו הכרה באומנים כעובדים שכירים, קובע שני תנאים מצטברים כתנאי להכרה כאמור: הראשון - נערך הסכם העסקה בכתב לתקופה של רבע שנה או לסדרה של חמש הופעות; והשני - כי שר העבודה והרווחה אישר את ההסכם לאחר שהתייעץ עם המועצה. אומנים אשר מתקיימים בהם התנאים האמורים, יהיו זכאים לכל הזכויות הקבועות בחוק לעניין שכירים.

במסגרת תיקון הצו דנן, מבוקש לפשט את תהליך האישור של הכרה באומנים כעובדים שכירים וזאת באמצעות ביטול הצורך באשרור ההסכם ע"י שר העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים, לאחר שנועץ במועצה. באופן זה מובטח כי מעמדם וזכויותיהם של האומנים יוסדר. כן מבוקש לערוך תיקון המבהיר כי הסכם העסקת האומן יעסוק בתקופה של רבע שנה לפחות או חמש הופעות לפחות.

[ראוי להבהיר, כי גם אם יתקבל התיקון לצו, עדיין יהיו אומנים אשר מעמדם לצורך החוק יהיה כשל "עובד עצמאי" באם לא יעמדו בתנאי הסף הקיימים בצו זה].

אודה לך אם תעמיד צו זה לדין ולאישור ועדת העבודה, הרווחה והבריאות.

בכבוד רב,
ח"כ חיים כץ

שר העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

העתק:

מר מאיר שפיגלר, מנכ"ל המוסד לביטוח לאומי



משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים



מדינת ישראל

משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים לשכת השר

צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים) (תיקון), התשע"ח-2018

בתוקף סמכותי לפי סעיף 6 לחוק הביטוח הלאומי [נוסח משולב], התשנ"ה-1995¹ (להלן – החוק), ולאחר שנועצתי במועצת המוסד לפי סעיף 12 לחוק ובאישור ועדת העבודה הרווחה והבריאות של הכנסת, אני מצווה לאמור:

1. תיקון התוספת הראשונה
- בתוספת הראשונה לצו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים), התשל"ב-1972², בטור ב' בפרט 13 –
- (א) אחרי "לתקופה של רבע שנה" יבוא "לפחות";
- (ב) אחרי "לסדרה של חמש הופעות" יבוא "לפחות";
- (ג) המלים "ובלבד ששר העבודה והרווחה אישר את ההסכם לאחר שהתייעץ במועצה" – יימחקו.
2. תחילה ותחולה
- תחילתו של צו זה באחד בחודש שלאחר שלושה חודשים מיום פרסומו (להלן – יום התחילה), והוא יחול על הסכם שנכרת ביום התחילה ואילך.

חיים כץ

התשע"ח _____

שר העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

(_____ 2018)

(המ' 1337-3 ת"י)

¹ ס"ח התשנ"ה, עמ' 207.

² ק"פ התשל"ב, עמ' 1573; התשע"ז, עמ' 173.



משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים



מדינת ישראל משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים לשכת השר

דברי הסבר

סעיף 6 לחוק הביטוח הלאומי (נוסח משולב), התשנ"ה-1995 (להלן: "החוק"), קובע כי שר העבודה והרווחה, באישור ועדת העבודה והרווחה רשאי לקבוע בצו כי מבוטחים העוסקים בסוג עבודה מסוים או נתונים בתנאי עבודה מסוימים ייחשבו לעניין החוק כעובד שכיר, כעובד עצמאי, או כמי שאינו עובד שכיר ואינו עצמאי. עוד קובע הסעיף כי ככל וקובע הצו מי נחשב כעובד לצורך החוק, ייקבע בצו מי נחשב מעבידו של העובד לצורך החוק.

מכוח הסעיף הותקן צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים), התשל"ב-1972 (להלן: "הצו"). מטרת הצו הינה להבהיר במקרים בהם לא ברור מעמד המבוטח, ולשם הבהרת זכויותיו וחובותיו כלפי המוסד לביטוח לאומי, נהו מעמד המבוטח, כעובד שכיר, כעובד עצמאי או כמי שאינו עובד ואינו עובד עצמאי.

פריט 13 לתוספת הראשונה לצו, שעניינו הכרה באומנים כעובדים שכירים, ובקביעה כי מי שחייב בתשלום גמול העבודה ייחשב כמעסיקו של האומן לצורך החוק, קובע שני תנאים מצטברים כתנאי להכרה באומנים כעובדים שכירים. הראשון, כי נערך הסכם העסקה בכתב לתקופה של רבע שנה או לסדרה של חמש הופעות; השני, כי שר העבודה והרווחה אישר את ההסכם לאחר שהתייעץ עם המועצה.

משהתנאי השני גורם לסרבול ולהתארכות אישור המעמד שלא לצורך, מוצע לתקן את הצו כך שיבוטל התנאי השני בפריט 13, החל על אומנים, הדורש את אישור השר להסכם (לאחר שהתייעץ עם המועצה) וכי יוכר מעמדו של אומן כשכיר כלפי המוסד לביטוח לאומי, אף ללא אישור השר להסכם ובלבד שהתנאי הראשון לעניין משך התקופה או מספר ההופעות מתקיים.

כמו כן מוצע להבהיר כי אומן שנערך עימו הסכם בכתב לתקופה של רבע שנה לפחות או לחמש הופעות לפחות יוכר כשכיר לצורך החוק ואין המדובר במי שנערך עימו הסכם לתקופה רבע שנה או לחמש הופעות בדווקא.